**Аналитическая записка к отчету об итогах деятельности**

**муниципального бюджетного учреждения**

**Центр молодежи «Альтаир»города Новосибирска**

**за 2021 год**

**1. Цель и задачи на 2021 год.**

Кроме выполнения уставных задач на 2021 год была запланирована реализация заключительного этапа программы развития учреждения, утвержденной на период 2018 – 2021 гг.

**Единой целью программы развития** является

* создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи;
* развитие и использование потенциала молодого человека в интересах инновационного развития города.

**Основными задачами Программы развития Центра молодежи «Альтаир» на 2021 год являлись:**

1. Оптимизировать организационную структуру учреждения.
2. Модернизировать содержание деятельности.
3. Улучшить методическое сопровождение деятельности
4. Развить кадровый потенциал учреждения.
5. Развить корпоративную культуру учреждения.
6. Усовершенствовать систему взаимодействия и сотрудничества.

**2. Направления работы учреждения.**

* **«Содействие развитию активной жизненной позиции молодежи»** продолжает занимать лидирующее направление деятельности учреждения в 2021 году. Функционирующие открытые пространства центра преимущественно направлены на поддержку и развитие творческих инициатив молодежи (культурный центр «Этаж», музыкальное пространство «Крыша», галерея уличного искусства «100 квадратов», творческое пространство «Арт Ель»).

Отдельным направлением в деятельности учреждения является комплексная работа по развитию стрит-арт культуры в городе Новосибирске и улучшению городской среды.

В 2021 году на дальнейшее развитие галереи «100 квадратов» был выигран президентский грант, благодаря которому проведена реконструкция помещения внутри и благоустроена прилегающая территория, запущен пилотный набор граффити-школы, в которой по системе наставничества опытные райтеры делятся теоретическими и практическими основами граффити с начинающими авторами.

Также в 2021 году было выиграно 2 гранта на реализацию стрит-арт проектов в конкурсе социально-значимых проектов «Парад идей»:

Фестиваль «OKRASHENO. STYLE WRITING JAM» собрал ключевых представителей граффити для создания одного из самых крупных арт-объектов Сибири площадью около 500 м2. Участие в фестивале приняли 18 райтеров из Москвы, Магнитогорска, Кемерово, Красноярска, Перми, Томска и Новосибирска, которые известны не только в России, но и за рубежом. Получившийся арт-объект, расположенный по адресу: ул. Обская,139 стал колоссальным обменом опытом между профессиональными и начинающими художниками.

Вторым проектом стало художественное оформление фасада аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка.

Из локальных объектов в летнем сезоне 2021 года были выполнены: арт-трамвай и арт-троллейбус, приуроченные к 90-летию Новосибирского авиационного завода им. В.П. Чкалова, фасад Новосибирского государственного университета экономики и управления.

* «**Содействие молодежи в трудной жизненной ситуации»**

В 2021 году продолжило свою работу открытое творческое пространство для молодежи с ОВЗ. Руководители клубных формирований и специалисты по работе с молодежью учреждения предоставили резидентам пространства уникальную возможность реализовывать творческие идеи и развивать познавательные и коммуникативные навыки. На текущий момент в пространстве задействовано 80 человек с инвалидностью и ОВЗ.

В центре молодежи «Альтаир» открытое творческое пространство для молодежи с ОВЗ завершает свою деятельность в конце 2021 года и продолжит реализацию в составе другого учреждения. Таким образом, в рамках муниципальной молодежной политики продолжится актуальная и значимая деятельность, направленная на социокультурную адаптацию и социализацию молодежи с ОВЗ и инвалидностью. Вместе с этим, центр молодежи «Альтаир» продолжит работу по новым приоритетным векторам развития, сформированными в новой программе развития учреждения на 2022-2026 гг.

* **«Гражданское и патриотическое воспитание молодежи»** в учреждении не представлено, но активно реализуется в смежном режиме, так как большинство событий, организуемых центром, имеют социальную значимость и, так или иначе, относятся к проявлению гражданской позиции жителями города.
* **«Содействие в выборе профессии и ориентирование на рынке труда».**Системная деятельность в рамках профориентационного пространства включает в себя отдельные проекты, направленные на формирование ценности труда в молодежной среде и помощь в профессиональной ориентации на современном рынке труда, а также знакомство с востребованными профессиями будущего. В летний период 2021 года по было трудоустроено 110 несовершеннолетних.
* **«Содействие формированию здорового образа жизни в молодежной среде»**является актуальным направлением в деятельности учреждения, представлено в рамках работы клубных формирований и осуществления ими иной деятельности. Наиболее востребованными мероприятиями в рамках реализации данного направления стал танцевальный баттл «100kvadratovBattle». В рамках празднования 128-летия Новосибирска был запланирован масштабный фестиваль альтернативных молодежных культур «FunPark». В связи с неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановкой формат фестиваля изменился на серию творческих мастерских в галерее уличного искусства «100 квадратов» на протяжении всего летнего сезона 2021 года.

Также, в рамках реализации данного направления продолжается работа с участниками в дистанционном (онлайн) формате, что позволяет организовать систематическую деятельность, несмотря на текущую санитарно-эпидемиологическую ситуацию.

* **«Поддержка молодой семьи».** Данное направление реализуется в рамках организации и проведениямероприятий городского уровня и по месту жительства. В 2021 году успешно состоялся традиционный фольклорный семейный праздник «Широкая масленица», который в этом году объединил офлайн и онлайн форматы.

**Раздел 1.1. Сведения о работе клубных формирований**.

Фактические показатели наполняемости клубных формирований в 2021 году соответствуют запланированным в муниципальном задании. По состоянию на конец 2021 год направление «Содействие развитию активной жизненной позиции» – 140 чел., направление «Содействие формированию здорового образа жизни в молодёжной среде» – 140 чел.

Результативность деятельности клубных формирований в 2021 году оценивается в учреждении в рамках проведения внутреннего мониторинга и индивидуальных собеседований на тему осуществления данной деятельности. Помимо этого, в учреждении ведется регулярное методическое сопровождение текущей деятельности руководителей клубных формирований в части ведения ими отчетной документации в едином комплексном виде, а также с помощью проведения обучающих мероприятий, с целью разъяснения внутреннего нормирования деятельности каждого специалиста по основной деятельности учреждения.

В связи с изменчивой санитарно-эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением короновирусной инфекции, деятельность клубных формирований проходила в очно-заочном формате, в зависимости от текущей ситуации. Так, руководители клубных формирований продолжают вести работу с воспитанниками в социальных сетях, что положительно сказывается на качестве предоставляемых услуг, и позволяет сохранитьсостав воспитанников. Работа Instagram- аккаунта «Локация на Некрасова» дополнительно улучшает информирование потенциальной целевой аудитории о работе всех клубных формирований центра.

Учитывая факт завершения программы развития учреждения, утвержденной на период 2018 – 2021 гг. и планирования дальнейших векторов развития было принято решение не продолжать работу в отношении клубных формирований и секций в будущем, сконцентрировавшись на деятельности креативных пространств.

**Раздел 1.2. Характеристика занимающихся в клубных формированиях.**

Учитывая показатели деятельности за 4 года можно отметить стабильность в функционировании клубных формирований, изменения по их наполняемости незначительны. Приоритетные направления деятельности клубных формирований центра остались прежними- «Содействие развитию активной жизненной позиции молодежи» и «Содействие формированию здорового образа жизни в молодёжной среде». Это связано прежде всего с сохранностью контингента воспитанников и соответствующими запросами в реализации данных направлений работы на данной территории от жителей микрорайона.

В отношении возрастной характеристики занимающихся в клубных формированиях центра изменения также незначительны.

Преимущественно, воспитанниками клубных формирований учреждения является молодежь 14-30 лет, что и является главной целевой аудиторией в текущей деятельности центра. Общее количество воспитанников данной возрастной категории увеличилось относительно предыдущих лет. Школьники в возрасте от 8 до 18 лет также составляют значительную часть среди общего числа воспитанников. Дети в возрасте 10-13 лет хоть формально и не являются молодежью, но с учётом акселерации и большой информированности активно включаются в деятельность клубных формирований и являются будущей основой для формирования молодёжных активов как отдельных клубных формирований, так и учреждения в целом.

Анализ состава воспитанников показал, что в большинстве клубных формирований контингент стабилен. В 2021 году работа с молодежью продолжает усиливаться и выглядит следующим образом: с 14 до 18 лет-24,6%, от 19 до 30 лет- 47,8%, от 30 лет и старше- 10,7%.

**Раздел 2. Проектная деятельность**.

В 2021 году было запланировано и реализовано **7** среднесрочных проектов с общим охватом **27640 человек**. Продолжается оптимизация проектной деятельности, где приоритет отдается крупным проектам, позиционирующим себя как отдельные открытые пространства, объединяющие в своей деятельности различные направления работы и имеющие ряд внутренних узконаправленных подпроектов. Таким образом исключается индивидуализация проектов специалистами, проектная деятельность соответствует прежде всего запросу молодежных сообществ.

Результатом работы по расширению социального партнерства учреждения стало то, что в рамках реализации каждого проекта имеется свой «банк» социальных партнеров, с которыми осуществляется взаимовыгодное сотрудничество. Это коммерческие и некоммерческие организации, отдельные частные лица, и молодежные объединения, которые могут оказывать поддержку различного характера: информационная (публикация информации о мероприятиях центра в своих социальных сетях\проведение розыгрышей), ресурсная поддержка (предоставлениепомещений/ иных материальных или нематериальных ресурсов для мероприятий или текущей деятельности в рамках проектов), спонсорская поддержка (приобретение необходимых товаров и услуг для центра на безвозмездной основе для организации мероприятий в рамках основной деятельности и участия в грантовых конкурсах). Также партнеры могут стать резидентами открытых пространств, инициаторами и участниками совместных мероприятий с центром.

В процессе решения данной задачи ЦМ «Альтаир» значительно увеличил показатели по привлечению дополнительных ресурсов в рамках реализации социально- значимых проектов в Новосибирске.

В целом, подводя итог в реализации программы развития учреждения в 2018-2021 гг. можно отметить, что задача по расширению охвата молодежной аудитории услугами центра и развитию пространств формата «третьего места» успешно выполнена. Во многом это обусловлено присоединением к имеющимся структурным подразделениям (Романова 23, Некрасова 82) 2 открытых пространств - культурный центр «Этаж» и музыкальное пространство «Крыша». Это позволило сделать приоритетным вектором деятельности центра развитие сообществ в молодежной среде. Работа с сообществами находит воплощение в организации систем открытых пространств, отвечающих на определенные запросы конкретных комьюнити.

Каждое открытое пространство центра «упаковано» в проект, который рассчитан на 1 год реализации. Таким образом, отслеживаются возникающие тенденции и приоритетные направления развития, связанные с молодежными сообществами, каждый год они корректируются и совершенствуются, выводя проект на более качественный уровень.

Привлечение дополнительных внебюджетных средств стало дополнительным источником финансирования отдельных направлений и мероприятий в рамках реализации проектной деятельности. Так, в 2021 году благодаря грантовым конкурсам учреждению удалось привлечь **1 283 958руб**., что на 1 022958 руб. больше по сравнению с показателями 2020 года.

**Раздел 3. Содействие в трудоустройстве и ориентированию на рынке труда.**

Профдиагностическая и профориентационная деятельность продолжают быть актуальными и востребованными в условиях быстро изменяющегося мира.

Профориентационное пространство «Построй» – это способ интеграции молодежи в профессиональную жизнь, способ получить максимум информации и знаний о профессиях и о себе в ней, это открытие возможностей жизни и вариантов выбора пути.

Проблема выбора пути встает перед молодыми людьми в тот момент, когда они еще не обладают жизненным опытом, либо их профессиональный уже имеющийся опыт был не очень удачным, более того молодежь находятся под воздействием все возрастающего потока информации, сменой социального престижа многих профессий, колебаниями в оценке их значения.

Престиж профессий очень изменчив. Как приспособиться к изменяющимся условиям и времени, найти смысл в конкретной профессии, несмотря на то что, казалось бы, профессия не престижна? Как адекватно оценить привлекательность и перспективы развития той или иной сферы деятельности?

Проект помогает молодежи «связать» свою предрасположенность с желаемой профессией, опытом личностного знакомства с профессиями и мастерами своего дела.

Деятельность данного пространства актуальна для категории молодежи любого возраста. Подросткам и их родителям проект поможет с выбором будущей профессии, учебного заведения, молодежи, которая уже имеет трудовой опыт, получить дополнительные знания и навыки, которые возможно использовать для расширения своей профессиональной практики, а для партнеров это не только реклама их деятельности, но и обеспечение будущими молодыми кадрами их организаций.

Таким образом, особенностью данного проекта является опережающая работа по знакомству и освоению самого механизма принятия решения, освоения «поля возможностей и ответственности».

Отличительная особенность проекта в комплексном подходе к профориентационной деятельности.

Штаб трудовых отрядов Центрального административного округа успешно продолжает осуществлять свою деятельность, привлекая все больше курсантов и увеличивая партнерскую базу для организации временного трудоустройства учащейся молодежи. Так, за летний период 2021 года было трудоустроено 110 несовершеннолетних. Показатели остаются прежними по сравнению с предыдущим годом, так как санитарно-эпидемиологическая ситуация в регионе и в целом по стране остается нестабильной.

**Раздел 5.5. Организация и проведение мероприятий.**

Показатели 2021 года соответствуют запланированным. В рамках работы центра молодежи «Альтаир» организовано и проведено 107 мероприятий различного масштаба, среди них 2 городских, 18 районных и 87 по месту жительства.

Ситуация с распространением короновирусной инфекции COVID-19 продолжает оставаться непростой, поэтому при планировании деятельности на 2021 год учитывались всевозможные варианты дальнейшего развития событий, все мероприятия возможно проводить как в офлайн формате, так и в онлайн. Так, за 2 года усиленной работы с данным форматом работы, учреждение смогло значительно улучшить материально-техническую базу. На текущий момент в событийном центре на Романова 23 имеются профессиональные комплекты для фото- и видеосъемки, возможность проведения трансляций с использованием нескольких камер, медиа-оснащение (телевизоры на стойках, кликеры) и др. технические возможности для проведения как офлайн, так и онлайн мероприятий.

Из-за введенных ограничительных мер, связанных с распространением короновирусной инфекции COVID-19, массовые мероприятия в рамках празднования 128-летия города Новосибирска были отменены. Таким образом, было скорректировано запланированное мероприятие и изменен формат работы на Серию творческих мастерских в рамках открытия галереи уличного искусства «100 квадратов», которые проходили в течение всего летнего сезона 2021 года и получили достаточно высокий отклик от жителей города. Серия творческих мастерских — это ряд событий, проводимый следующим направлениям: экология, волонтерство, художественное-эстетическое и эксперементальное - Dogfriendly. В каждом направлении проводилась работа с отдельными сообществами.

В 2021 году удалось возобновить очный формат фестиваля цифрового видеоконтента SDAF: BecomeanArtist 2021. В рамках фестиваля состоялась серия мероприятий, на которых заинтересованные в медиа-искусстве слушатели познакомились с инструментарием медиа художников и смогли изучить основы на воркшопах. Одновременно с лекционной частью и воркшопами работала выставка шоу-кейсов в творческом пространстве «Арт ель», на которой были представлены инсталляции, реагирующие на действия пользователя, виртуальная реальность и аудиовизуальные работы на полотне размером 14х2м. Программа фестиваля дополнилась в 2021 году концертом неоклассики, dj-set, мастер-классом по робототехнике.

Помимо запланированных мероприятий, в 2021 году учреждение выступило соорганизатором таких крупных мероприятий и проектов как Тотальный диктант,Социокультурный проект «Открытые пространства НСО», 48 часов Новосибирск.

**Мероприятия МБУ ЦМ «Альтаир» в 2021 году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мероприятия | Дата проведения (ч.м.г.) | Охват участников  (чел.) | Анализ проведения  (плюсы и минусы, планы, перспективы реализации) |
| **Городские** | | | | |
|  | Серия творческих мастерских в рамках открытия галереи уличного искусства «100 квадратов» | Июнь-август 2021 | 3500 | **Плюсы мероприятия:** Событие реализовывалось в течении всего лета, что позволило ответить на все запросы целевой аудитории: в рамках творческих мастерских были проведены мероприятия с использованием различных форм и направлений, что разнообразило деятельность ЦМ «Альтаир».  **Минусы:** Не вся целевая аудитория была охвачена равномерно в связи с каникулами школьников, проведенных в детских лагерях и отпусков у молодежи, проведенных за территорией города Новосибирска.  **Перспективы реализации:** Формат реализации мероприятия предполагает возможность трансформации в проект, направленный на летнюю занятость неорганизованной молодежи города Новосибирска на территории галереи уличного искусства «100 квадратов». |
|  | Фестиваль цифрового видеоконтента SDAF | 30.10-02.11.2021 | 500 | **Плюсы мероприятия:** Сферы digital и motiondesign популярны в нашем городе среди молодежи, так как многим участникам фестиваля это интересно, и они самостоятельно разбираются и учатся создавать цифровой контент. Главный вопрос участников – где можно применить свои навыки и знания, а также где можно получить больше знаний. Каждый год участники фестиваля ведут активную беседу со спикерами, задавая интересующие вопросы и все больше углубляясь в темы.  **Минусы:** Отсутствие достаточно мощной технической аппаратуры на базе ЦМ «Альтаир», при помощи, которой будет возможно создавать более интересный и сложный видеоконтент.  **Перспективы реализации:** SDAF в 2022 году войдет в проект «Творческое пространство «Арт Ель», как якорное событие в рамках реализации проекта. Фестиваль в следующем году изменит временные рамки, и выставка будет проходить в течение полутора-двух недель, а лекционно-практическая часть будет разбита по тематическим блокам и пройдет в несколько полноценных дней. Также изменится и дата проведения фестиваля – планируется перенести сроки на летнее время (август). |
| **Районные** | | | | |
|  | «Зажги синим» акция в рамках Всемирного дня информирования об аутизме | 02.04.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Это событие поддерживает людей с аутизмом по всему миру и информирует общество о существующих проблемах этой категории, т.к. является частью всемирной акции «Зажги синим».  Мероприятие включало: встречу с родителями и специалистами УМП «Мифы об аутизме», разговор с психологом МКУ ДПО «ГЦОиЗ» «Магистр» Субботиной Еленой Ивановной, а также интерактивную программу с участием молодежи с РАС «Lightuptheblue». К проведению были привлечены специалисты, студенты психолого-педагогических специальностей, семьи, воспитывающие молодых людей с РАС.  **Минусы мероприятия:** Проведение мероприятия в онлайн формате лишило участников мероприятия живого общения и обсуждения.  **Перспективы реализации:** Акция является традиционной и может проводиться каждый год 2 апреля, пока проблемы людей с аутизмом будут актуальными и требующими поддержки и понимания со стороны общества. |
|  | V Фестиваль творчества молодежи с ОВЗ «Наш мир» | 29.10.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:**V Фестиваль творчества «Наш мир» проходит в пятый раз и собирает на своей площадке все больше участников. В 2021 году их стало уже 150 человек: коррекционные школы города, молодежные центры, пространства, клубы, студии, мастерские, работающие с молодежью с ОВЗ и инвалидностью. Художественная выставка и Гала-концерт фестиваля состоялись в стенах основного партнера Новосибирского педагогического колледжа № 1, где студенты и преподаватели помогли участникам с оформлением творческих работ и подготовкой сценических номеров. Фестиваль является площадкой сотрудничества и сотворчества всех участников, позволяет не только открыть творческий потенциал, но и поделиться знаниями, обменяться опытом, обрести новых друзей.  **Минусы мероприятия:** Проведение мероприятия в онлайн формате не позволило полностью прочувствовать атмосферу Фестиваля и увидеть, как вырос уровень ребят.  **Перспективы реализации:** Фестиваль проходит ежегодно на высоком уровне и имеет только положительные отзывы от участников и зрителей, что является перспективой его проведение и на следующий год. |
|  | «Сделаем мир добрее» мероприятие в рамках декады инвалидов | 18.11.2021 | 80 | **Плюсы мероприятия:** Какой самый ожидаемый и добрый праздник у любого человека? Конечно, «День рождения»! Поэтому организаторами было решено взять за основу традиционного декабрьского мероприятия именно формат «Дня именинника» и пригласить к участию семьи, воспитывающих детей-инвалидов, рожденных в декабре. Конкуры, игры, воздушные шары, подарки и именинный пирог со свечками – все как на самом настоящем дне рождении. Успех события гарантирован! Мероприятие проходит при поддержке волонтеров и спонсоров.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Данное мероприятие стало ежегодным в рамках декады инвалидов, и меняет только формат и содержание. Семьи с детьми-инвалидами ждут этого события целый год и всегда остаются от него в отличном настроении, чувствуя поддержку и помощь со стороны центра и его сотрудников. |
|  | Восьмибитная вечеринка | 11.04.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:**  Это традиционное событие, посвященное ретроигровой тематике, проходило в 5 раз (1 раз в год). Данный формат помогает собрать ЦА наших пространств в один день в одном месте и в неформальной обстановке найти новые знакомства и контакты для сотрудничества, играя в ретро-приставки.  **Минусы:** Данный формат подразумевает турнирные испытания на разных игровых консолях, для победителей требуются призы. За 2020 год 90% партнеров и магазинов, предоставляющих призы для события, были закрыты. В 2021 году пришлось искать новых партнеров.  **Перспективы реализации:**Благодаря этому событию мы вышли на сообщество любителей ретро-игр из 12 человек, которые желают самостоятельно реализовывать подобный формат раз в 2-3 месяца на нашей площадке (МП Крыша). |
|  | Поэтический перформанс «Попробуй прочесть» | 16.04.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Поэтический вечер «Попробуй прочесть» с авторскими стихами поэтов Новосибирска. Это возможность для них делиться мыслями из личных дневников, которые не оставят равнодушным.  **Минусы:** Нет возможности дать всем участникам выступить. Организация мероприятия зависит от основного резидента ДианыФледан.  **Перспективы реализации:** Формат открытого микрофона - это отличный формат для проверки материала новых поэтов. |
|  | Музыкальный мини-фестиваль «Громко» | 24.04.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Музыкальный фестиваль, прошедший в зале «Громко»музыкального пространства «Крыша», для демонстрации творчества трех новосибирских проектов на полном звуке. Среди участников были: Zercalo, Localvandals, Бесплатный Автобус. Этот формат хорош для знакомства с новыми музыкантами  **Минусы:** Площадка «Громко» недостаточно укомплектована звукоизоляцией, что не дает соорудить чистое звучание музыкантов на полном звуке (повсеместные рассеивания, «заводятся» частоты).  **Перспективы реализации:** Фестиваль собирает новые лица под своим брендом, а значит, история с мини-фестивалем «Громко» может развиваться в направлении шоу-кейсов в парках города. |
|  | Музыкальный фестиваль ТЧК-live | 06.06.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:**Формат, который существует уже 4 года. Отчетный концерт резидентов ТЧК, где ребята играют авторский материал, т.к. формат и артисты знакомы нашей целевой аудитории, на этом мероприятии всегда много зрителей и качественный материал. Благодаря данному формату, резиденты учатся взаимодействовать со зрителем и держаться на сцене, после чего с ними можно создавать сольные концерты.  **Минусы:** Традиционность формата. Из-за того, что музыканты понимают, что будет много зрителей и что на «Крыше» все звучит, они не очень серьезно подходят к формированию своей программы выступления, тем самым, находятся в зоне комфорта.  **Перспективы реализации:**Данный формат хочется перевести из стен «Крыши» в какую-то большую и незнакомую площадку, чтобы вывезти резидентов ТЧК из зоны комфорта и стимулировать к развитию и более серьезной подготовке авторской программы + привлечение новой целевой аудитории. |
|  | ТЧК StreetStudio (Создание музыки вместе с прохожими) | 31.07.2021 | 80 | **Плюсы мероприятия:**Главный плюс данного мероприятия - это тесный контакт со зрителями/прохожими. Музыканты не выступают с готовым материалом, а пробуют написать материал вместе со случайными прохожими, тем самым показывая, что музыкальное творчество - творчество, доступное каждому человеку. Даже если он не владеет музыкальным инструментом. Данный формат помогает быстро знакомиться участникам друг с другом, быть в моменте и получать удовольствие от процесса, а не результата при этом быть прямым участником данного процесса.  **Минусы:**Ограничение ресурсами (музыкальной аппаратурой) не позволило охватить наибольшее количество участников. Со стороны данный формат не кажется массовым/масштабным, что мешает быстрому продвижению. В связи с запретом проведения мероприятий в летний период на свежем воздухе, событие было проведено в музыкальном пространстве «Крыша».  **Перспективы реализации:**Расширение МТБ поможет расширить количество участниководной группы с 12 до 20 человек. Проведение серии событий в летний период времени, тем самым записать «городской альбом» вместе с горожанами (случайными прохожими) и выложить его на цифровые площадки. |
|  | Фотоночь Энтузиастов | 06.11.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Фотоночь – это событие для узкой аудитории. Среди конкурентов это самое масштабное и бесплатное событие в нашем городе, которое из года в год ждут.  **Минусы:** Необходима более большая площадкадля проведения в связи с актуальностью мероприятия. Поток был лучшим вариантом по многим параметрам (зонирование, своя сцена, оборудование, несколько локаций), но он, к сожалению, закрылся  **Перспективы реализации:** Есть возможность расширяться и делать больше интерактивных зон. Так же в будущем мы можем приглашать спикеров из других городов. |
|  | Открытие выставочного проекта «Молодой дизайн. Вячеслав Еськов» | 26.03.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:**Врамках проекта «Молодой дизайн» была организована персональная выставка Вячеслава Еськова. Основная концепция выставки заключалась в том, чтобы с помощью искусства показать 10 лет жизни художника. В рамках выставки проходили лекции, мастер классы от художника, а также арт-квиз.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Выставки, организованные с Союзом Дизайнеров России, в пространстве будут проходить ежегодно. |
|  | Неделя уличной культуры «Мы улица» | 3.12.2021-  10.12.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Акцентнаформате уличного искусства дает возможность зрителю познакомиться с Новосибирской уличной культурой и граффити-художниками, событийное наполнение допускает интерактив со зрителями  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Планируется проводить мероприятия такого формата ежегодно и расширять территориальные границы проведения недели уличного искусства |
|  | Пикник-пленер АртЕли | 25.09.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** «Студия набросков» перешла на улицы: рисование с натуры на открытом воздухе, творческая атмосфера в кругу единомышленников, сопровождение арт-пикника вкусной едой, подарки участникам от наших партнеров книжного магазин «Книгозор»  **Минусы:** Погодные условия не всегда совпадают с представленным прогнозом. Необходимо предусмотреть вариант проведения мероприятия, как на открытом воздухе, так и в помещении.  **Перспективы реализации:** Найтивозможность проводить такие встречи регулярно в течение летнего сезона |
|  | Танцевальный баттл «100kvadratovBattle» | 03.10.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Возможность реализации творческого потенциала танцующей молодежи в открытых соревнованиях с другими танцорами, атмосфера события, располагающая к состязанию, возможность сотрудничества с танцевальными школами и студиями города Новосибирска как во время события, так и в дальнейшем.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Масштабирование мероприятия до международного уровня: приглашение участников из других городов и стран, приглашение компетентного жюри с опытом судейства крупных спортивных состязаний |
|  | Интеллектуальная «Игра «Большой АртКвиз» | 04.09.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Это событие посещают разные категории участников, от лекторов искусствоведения до обычных школьников. Этим событием мы совместно с участниками узнаем историю искусства и культуры всего мира, а также знакомимся с современным искусством и учимся его понимать.  **Минусы:** Среди участников, за 4 года проведения данного события, снизился интерес к такому формату событий, поэтому было принято решение проводить тематические встречи с художниками и деятелями искусства, которые на данный момент пользуются большим спросом, чем Арт Квиз.  **Перспективы реализации:** Изменить формат проведения мероприятия на более перспективный. |
|  | Коллективная выставка по итогам работы резидентской группы «Студия набросков» | 29.11.2021-12.12.2021 | 80 | **Плюсы мероприятия:** Возможность реализации набросков резидентской группы «Студия набросков», занятия которой проходят в Арт Ели  **Минусы:** Набросок — это лишь эскиз будущего рисунка, и сложно реализовать полноценную выставку только из данных работ.  **Перспективы реализации:** Развить формат студии набросков до «Академии», найти резидентов на ведение рисунка и живописи и реализовать выставочный формат в полной мере |
|  | Фольклорный семейный праздник «Широкая Масленица» | 12.03.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Ставшее традиционным мероприятие «Широкая Масленица» прошло в этом году в офлайн и онлайн форматах и содержало в себе: блинный и частушечный челлендж, мастер-класс по изготовлению куклы «Веснянки», русские народные игры и забавы, праздничные застолья с блинами. Участники активно включились в процесс и присоединились к изучению традиций и обычаев русского народа.  **Минусы мероприятия:** Проводить Масленицу в онлайн формате нежелательно, так как жители микрорайона ждут его проведения у себя во дворе с играми, хороводами, песнями и традиционным сожжением чучела.  **Перспективы реализации:** Данное праздничное фольклорное мероприятие может проводиться совместно с ТОС, при поддержке жителей микрорайона, но по возможности очно. |
|  | Экофест «Картон» | 21.11.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Охват большей аудитории, где мы сможем при поддержке партнеров больше взаимодействовать с экологистами города. Это важно для общего просвещения общества.  **Минусы:** В связи с ограничительными мерами не удалось провести фестиваль на улице в парковой зоне.  **Перспективы реализации:** Исходя из уникальности концепции и положительной обратной связи от партнеров и согласия их на поддержку в реализации, мы действительно можем расширять охваты привлеченной аудитории и выходить за рамки пространства «Этаж». |
|  | Конференция на музыкальную тему с приглашенными спикерами | 17.10.2021 | 120 | **Плюсы мероприятия:** Это формат проходит в виде диалога с экспертами на музыкальные темы. Данное событие объединило под одной крышей четыре пространства, которые поделились опытом организации музыкальных событий, работы с молодыми артистами и рассказали есть ли перспективы для музыкантов в Новосибирске.  **Минусы:** Нашацелевая аудитория больше привыкла к концертам и интерактивным событиям, развлечениям. Мало людей интересуются обучением и разговорными форматами событий.  **Перспективы реализации:** Продолжать проводитьсобытия в данном формате, постепенно привлекая людей развиваться и обучаться в нашем пространстве. В перспективе конференция может объединить открытые пространства для совместных больших проектов. |
| **Мероприятия по месту жительства** | | | | |
|  | Весенний концерт  «Восьмое чудо света» | 05.03.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**Праздничный музыкально-поэтический вечер к 8 Марта прошел в доброй и теплой атмосфере, так как зрителями концерта стали самые красивые и любимые люди на земле – мамы воспитанников. Ребята творческих студий центра доказали на мероприятии, что «Восьмым чудом света» действительно можно считать именно маму.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | Космический глиняныймастер-класс | 13.04.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Семейный керамический мастер-класс был проведен в рамках 60-летия первого полета Юрия Гагарина в космос, на котором участники своими руками создали свой «глиняный космос». На барельефах появились орбиты, планеты, астероиды, и, конечно, же первый космический корабль «Восток-1».  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мастер-классы по керамическому мастерству проходят регулярно и являются своеобразной «визитной карточкой» центра. |
|  | Концертная программа «Песни Победы» | 06.05.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Концертная программа «Песни Победы» прошла в «Локации на Некрасова» в офлайн формате и включила в себя музыкальные произведения военных лет. В программе приняли участие молодые люди и девушки с ОВЗ и инвалидностью.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | Семейная праздничная программа «День друзей Ежа» | 29.05.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Семейный праздник «День друзей Ежа» в этом году посвящен 5-летию клуба общения детей и молодежи с ОВЗ «Кудрявый Ёж» Инклюзивного творческого пространства ЦМ «Альтаир». Мероприятие прошло в стенах Новосибирского педагогического колледжа: творческие мастер-классы, квест «ТортПечём», игры, конкурсы, чаепитие. Участники были в полном восторге, тепло отзываясь о волонтерах, которые помогли провести праздник.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Продолжить проведение праздничных юбилейных дат. |
|  | Праздничный вечер для выпускников коррекционных школ | 18.06.2021 | 30 | **Плюсы мероприятий:** Праздничный вечер выпускников коррекционных школ г. Новосибирска организован сотрудниками  ЦМ «Альтаир» впервые и прошел за пределами центра, в ПКиО «Березовая роща». В организации и проведении программы приняли участие волонтеры Инклюзивного творческого пространства, родители, благотворители.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Сделать проведение данного мероприятие ежегодным. |
|  | Семейный мастер-класс по керамике | 08.07.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**В рамках Дня семьи, любви и верности ЦМ «Альтаир» ежегодно проводит семейные праздничные мероприятия. В 2021 году семьи были приглашены в Мастерскую керамики «Живая глина», где прошел мастер-класс по основам глиняного дела. Дети вместе с родителями узнали об истории развития керамического мастерства на Руси и научились работать с глиной.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мастер-классы по керамическому мастерству проходят в ЦМ «Альтаир» регулярно и являются своеобразной «визитной карточкой» центра. |
|  | Творческая площадка «Дни открытых дверей» | 26.08.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** День открытых дверей Открытого инклюзивного творческого пространства для молодежи с ограниченными возможностями здоровья традиционно прошел в конце августа и привлек к деятельности проекта и КФ центра новых участников. В ходе мероприятия ребята попробовали свои силы в различных видах творчества: вокал, танцы, театр, керамика, музыка и т. д.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и позволяет участникам с различными нозологиями выбрать себе занятие, исходя из своих возможностей и потребностей. |
|  | Открытое занятие по адаптивному эстрадному танцу | 23.09.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Открытый мастер-класс по адаптивному эстрадному танцу проведен для молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их нормотипичных сверстников и заинтересовал молодых людей и девушек простотой и оригинальностью исполнения, показав на практике, что танцевать может любой.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Танцевальные занятия и мастер-классы проходят в ЦМ «Альтаир» регулярно, являются открытыми и позволяют принять участие любому желающему. |
|  | Музыкальная гостиная «Споёмте, друзья!» | 07.10.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**В рамках декады пожилого человека участники проекта «Инклюзивное творческое пространство» и клубного формирования «Играя на гитаре» объединили усилия и организовали музыкальную гостиную. В ходе вечера «друзья спели» песни прошлых лет, прочли стихи советских поэтов, вспомнили интересные рассказы своих дедушек и бабушек.  **Минусы мероприятия:** Пригласить людей старшего поколения не представилось возможным из-за введенного режима ограничений.  **Перспективы реализации:**В связи с эпидемиологической обстановкой мероприятие на данный момент не является актуальным. |
|  | Новогодняя программа для семей, воспитывающих детей-инвалидов | 30.11.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Календарный год традиционно заканчивается новогодним праздником. В сложное время, когда часть мероприятий переводится в онлайн формат, с Новым годом бывает особенно сложно, т.к. Дед Мороз, вещающий с экрана ноутбука - это совсем не сказочно. Поэтому с соблюдением всех противоэпидемиологических мер новогодний праздник проводится в стенах центра и станет самым радостным событием декабря.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | «Никого ни к чему не обязывающий литературный клуб» на Этаже | 16.01.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Встреча клуба была проведена впервые в этом году. Благодаря отзывам гостей, встреча стала ежемесячной.  **Минусы:** Необходимо продвижение в направлении сотрудничества с изданиями, библиотеками, авторами. Гости нуждаются в экспертной оценке, которую мы, как организаторы, дать не можем.  **Перспективы реализации:** Перевести формат клуба в образовательный курс для тех, кто хочет писать сам. |
|  | Акустический концерт «Гитарник» на Крыше | 30.01.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Открытый микрофон, на котором не было громких имен, супер-вокалистов или виртуозов-инструменталистов. Традиция, которой имеет начало с 2020 года.  **Минусы:** Не имелось установленного списка выступающих, формат свободный, что создавало эффект неожиданности.  **Перспективы реализации:** Гитарник заложил начало серии мероприятий, посвященных формированию комьюнити авторов-исполнителей. |
|  | Киномарафон «Редкий экземпляр» | 24.01.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:**Тематика киномарафона «Редкий экземпляр» была посвящена музыкальной области искусства. Киномарафон включал в себя просмотр фильма по хип-хоп направлению с его обсуждением после просмотра.  **Минусы:**Нет.  **Перспективы реализации:** Проведение киномарафона «Редкий экземпляр» носит уникальный характер. Благодаря нему участники могут погрузиться в другую атмосферу и прочувствовать эпоху. Одно из преимуществ мероприятия его развитие в разноплановых направлениях и жанрах, представляющих интерес у молодежи. |
|  | Интервью-сет «OpenOscillator» | 13.02.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:**Формат интервью, совмещенного с электронным музыкальным сетом, начинался в онлайн-форме, впервые вышел в оффлайн. Гостями становятся «музыканты выходного дня» — те, кто занимаются музыкой в свободное от работы или учёбы время. В ходе интервью обсуждаем состояние и перспективы новосибирской музыкальной индустрии, как совмещать основную деятельность с творчеством. Для нас и для аудитории этот формат — хороший способ узнать больше местных музыкантов в жанрах электронной музыки  **Минусы:** Из-за того, что гости интервью — это музыканты «выходного дня», у них практически нет своей аудитории и мы не можем привлечь больше охватов за счет известного имени исполнителя.  **Перспективы реализации:** Переход от интервью с одним музыкантом в семинар: приглашение нескольких исполнителей, которые совместно могут обсудить предложенные темы и провести совместное музыкальное выступление |
|  | Эко праздник «Картон» | 20.02.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Тема раздельного сбора отходов всегда будет актуальной, курсов в сети «Интернет» не так много, и они зачастую платные.Работу необходимо вести на постоянной основе  **Минусы:** Необходима планомерная работа с привлечением большей аудитории. Для этого нужен менеджер поведению эко проекта, который будет работать с комьюнити и реализовывать крупные события на постоянной основе  **Перспективы реализации:** Актуальность для просвещения и обучения горожан экологичной жизни актуальна и имеет запрос. Комьюнитиэкоактивистов готово поддерживать такие проекты и помогать в их реализации. |
|  | Спич «Твой друг тоже уедет в Питер» | 20.02.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Спич от дуэта Макодзеба, которые уехали в Питер и вернулись рассказать, как там. Обсудили зачем и почему музыканты уезжают в центральные города, как делать музыку и развиваться не в Москве или Санкт-Петербурге. Данный формат привлекает внимание целевой аудитории за счет приглашенных спикеров из другого города.  **Минусы:**Аудитория спича — друзья/знакомые, поклонники дуэта, плюс в целом разговорные форматы собирают меньше интереса нашей аудитории.  **Перспективы реализации:** Приглашать новосибирских исполнителей, которые уехали из города и стали известными |
|  | Киночетверг на Этаже | 26.02.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Демонстрация на «Этаже» непопулярных, но заслуживающих внимания фильмов, пользующихся спросом у молодежной аудитории.  **Минусы:** Участникам не хватило целостности мероприятия из-за отсутствия экспертной оценки после просмотра фильмов.  **Перспективы реализации:** Эту серию событий могут поддержать резиденты, имеющие большую экспертную значимость. Таких мы и нашли – новых резидентов «Этажа»из киноклуба«Дюна» |
|  | Закрытый интенсив для менеджеров по связям с общественностью | 09.02.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Закрытый интенсив «Связь с общественностью» – это несколько обучающих мероприятий, объединяющих менеджеров по связям с общественностью учреждений сферы молодежной политики на одной площадке. Участники получили новые знания и освоили актуальные компетенции, а также получили возможность взаимодействия друг с другом в неформальной обстановке.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Судя по обратной связи, SMM-специалистам интересны формат и тема события, поэтому в дальнейшем будем |
|  | Лекция «Эко-стиль жизни» | 20.02.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Актуальность темы «экологии». Участники активно включались в лекцию.  - разобрали не только со стороны «человек-природа», но и со стороны «человек-человек» (чаще, данную тему разбирают только с одной стороны – экологического отношения к природе, а вот экологичность в отношениях человек-человек разобрать было в новинку).  **Минусы:** Формат (формат лекции не очень удачен, возможно, добавить больше коммникации среди участников)  **Перспективы реализации:** Планируем изменить формат, точнее добавить формы взаимодействия среди участников. |
|  | Мастер-класс по восточному танцу «DanceDanceAsia» | 04.03.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Хореографический мастер-класс по основам восточного танца проведен на очень высоком уровне и собрал на своей площадке молодых девушек и женщин, всех кто увлекается восточным танцем или хотел бы научиться его искусству.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Танцевальные занятия и мастер-классы проходят в ЦМ «Альтаир» регулярно, являются открытыми и позволяют принять участие любому желающему. |
|  | Женский марафон «Перезагрузка» | 06.03.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Женский марафон «Перезагрузка» - это серия лекций для женщин, включающая в себя лекцию от диетолога, мастер-класс по макияжу и лекцию от трихолога. Спикеры ответили на все интересующие девушек вопросы.  **Минусы:** Мы получили небольшое количество обратной связи, всего 11 человек выразили свое мнение и написали нам в социальных сетях, но все отзывы были положительными.  **Перспективы реализации:** Так как обратную связь дали всего 11 человек, мы можем сделать вывод о том, что людям не совсем это интересно, но в будущем стоит подумать над новым форматом проведения и попробовать еще раз. |
|  | Спич «Весенний картон» | 13.03.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Тема раздельного сбора отходов всегда будет актуальной, курсов в сети «Интернет» не так много, и они зачастую платные. Работу необходимо вести на постоянной основе  **Минусы:** Необходима планомерная работа с привлечением большей аудитории. Для этого нужен менеджер по ведению эко проекта на «Этаж», который будет работать с комьюнити и реализовывать крупные события на постоянной основе  **Перспективы реализации:** Просвещение и обучение горожан экологичной жизни актуальна и имеет запрос. Комьюнитиэкоактивистов готово поддерживать такие проекты и помогать в их реализации. |
|  | SpeedDating встреча «И в бизнес, и на выставку» | 19.03.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Speeddating вечер «И в бизнес, и на выставку» - Регулярное событие, основной целью которого является построение сети деловых связей для плодотворного совместного сотрудничества в самых разнообразных сферах деятельности человека. SpeedDating – формат вечеринок на грани классики и нетворкинга для креативных людей, где у вас будет: 3 минуты для знакомства с каждым человеком за парным столом; 1 час свободного общения в неформальной обстановке.  **Минусы:** Участникам не хватило времени,чтобы поближе познакомиться друг с другом  **Перспективы реализации:** Рассмотрение механизма реализации по увеличению продолжительности мероприятия с учетом его проведения в предыдущий период. |
|  | Тихий концерт на Крыше | 20.03.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Событие обозначило культуру тихого слушания живой музыки популярных новосибирских проектов на грани между гитарниками и большими концертами  **Минусы:** Если работа ведется в акустике, то не нужно применять использование электроники, произошел случай технических неполадок с ноутбуком (плейбэк) у одного из коллективов.  **Перспективы реализации:** Этот формат, как и многие другие форматы ТЧК проходит регулярно на протяжении 4 лет, есть идея сделать тихий концерт на корабле или где-то еще, тем самым показать уникальность формата и создать дом мотивацию участия в данном формате. |
|  | Марафон «Финансовая грамотность и финансовое мышление» | 22.03.2021-28.03.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Актуальность темы. Разбор темы с двух сторон, не только как основы финансовой грамотности, но и как основу – финансового мышления. Формат марафона под данную тему очень подошел, чтобы не только кратко ознакомить, но и сформировать базовые навыки и как их можно использовать в жизни)  **Минусы:** Сроки проведения.  **Перспективы реализации:** Планируем увеличить срок проведения мероприятия и добавить больше практических заданий. |
|  | Поэтический перформанс «Поэты за углом» | 24.03.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Поэты проекта «Попробуй прочесть» в коллаборации со студией звукозаписи на «Крыше» смогли записать свой аудиосборник сборник и сделать официальную презентацию на Крыше.  **Минусы:** Событие планировалось провести на «Этаже», но было перенесено на Крышу в связи с неимением более технического оснащения.  **Перспективы реализации:** Проект «Попробуй прочесть» - это возможность в свободное время работать с аудиоконтентом. |
|  | Сольный концерт группы «Дальше в лес» | 26.03.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Концерт новосибирской музыкальной группы «Дальше в лес» с энергичными песнями акустического формата, откликающимися у аудитории.  **Минусы:** Ограничения в связи с эпидемиологической обстановкой не позволили провести более массовыйинфошум для продвижения концерта на большее количество человек.  **Перспективы реализации:** Группа вошла в число «любимчиков» МП «Крыша» и выходит на перспективное сотрудничество. |
|  | Серия мастер-классов от Открытой фотостудии | 03.04.2021, 10.04.2021, 17.04.2021, 24.04.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Привлечение новой аудитории к проекту Открытой фотостудии. Высокий спрос на участие в образовательных мастер-классах.  **Минусы:** Небольшое количество участников из-за слабой материальной базы фотостудии.  **Перспективы реализации:** Преобразование формата из серии мастер-классов в трехдневный интенсив и будем реализовывать в рамках Фотошколы Открытой фотостудии с периодичностью 2 раза в год. |
|  | Ток-шоу «Музыкант на диване» | 17.04.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Этот формат проходит в виде диалога со зрителем на музыкальные темы. Обсудили причины популярности известных музыкантов, актуальные новости в мире музыки.  **Минусы:** Наша целевая аудитория больше привыкла к концертам и интерактивным событиям, развлечениям. Мало людей интересуются обучением и разговорными форматами событий.  **Перспективы реализации:** Продолжить проводить события в этом формате, постепенно привлекая людей развиваться и обучаться в нашем пространстве. |
|  | Мастер-класс по публичным выступлениям | 22.04.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Cобытие собрало больше людей, чем мы ожидали, мы получили хорошую обратную связь и многочисленные просьбы делать больше подобных мастер-классов.  **Минусы:** Для привлечения профессионалов, которые могли бы представить качественный контент необходимы ресурсы финансовые  **Перспективы реализации:** Это и многие другие события могут стать одним целым в руках молодежного театра и реализовывать потребность гостей в этой теме. |
|  | Театральный мастер-класс по импровизации | 30.04.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Событие собрало больше людей, чем мы ожидали, мы получили хорошую обратную связь и многочисленные просьбы делать больше подобных мастер-классов.  **Минусы:** Необходима планомерная работа с привлечением большей аудитории. Для этого нужен менеджер по ведению эко проекта на «Этаже», который будет работать с комьюнити и реализовывать крупные события на постоянной основе  **Перспективы реализации:** Привлечение на «Этаж» своего молодежного театра, что мы успешно реализовали. Теперь у этого направления будет куратор и в будущем планируется актерский курс. |
|  | Сторителлинг «Вечер факапов» | 10.04.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Возможность узнать о самых громких провалах ведущих, предпринимателей и прочих специалистов различных сфер. Неформальная обстановка обсуждения и взаимопомощи, возможность передачи опыта решения важных и сложных проблем в разнообразных жизненных ситуациях.  **Минусы:** Первый «Вечер факапов» прошел в апреле, и уже в июне стартовали события с родственными названиями, но на территории баров, клубов и лекториев, при этом, на коммерческой основе, с крупным бюджетом на рекламу и именитыми спикерами, что не оставляет возможности для систематической реализации события с тем же количеством участников.  **Перспективы реализации:** Масштабирование события: крупная площадка, рекламная кампания и опытные спикеры. |
|  | Обучающий курс «Надпрофессиональные навыки» | 28.04.2021-02.05.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Мероприятие проходит не первый год и до сих пор является актуальным для аудитории. В текущем году мы выявили какие навыки более востребованы у молодежи и именно их включили в курс.В проведении курса используются разные методы, большую часть занимают практикумы и общение с экспертами.  **Минусы:** Сроки проведения ограничены. Отсутствие партнеров у обучающего курса.  **Перспективы реализации:** Ввести дополнительные практикумы по новым надпрофессиональным навыкам.Увеличить срок проведения.Найти партнеров. |
|  | Ночь музеев в «Арт Ели» | 15.05.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** В ежегодной акции «Ночь музеев»пространство участвует не первый раз, в рамках акции открылись сразу три выставочных проекта, на мероприятии участники создали арт объект вместе с автором проекта «форма общения», так же были проведены авторские медиации, встреча с поэтами Новосибирска  **Минусы:** Таковых не обнаружено, если бы у «Ночи музеев» была определенная тематика, то взаимодействовать и реализовывать проекты в рамках тематики становилось бы сложнее.  **Перспективы реализации:** Так же продолжать участвовать в международной акции, находитьновую аудиторию и с ними взаимодействовать. |
|  | Сторителинг «Вечер факапов, выпуск 2» | 28.05.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Возможность узнать о самых громких провалах ведущих, предпринимателей и прочих специалистов различных сфер. Неформальная обстановка обсуждения и взаимопомощи, возможность передачи опыта решения важных и сложных проблем в разнообразных жизненных ситуациях. Несмотря на опыт проведения подобных событий на других площадках, «Вечер факапов» остается актуальным для целевой аудитории Центра молодежи «Альтаир»: гости делятся положительным мнением в социальных сетях и формируют запрос на дальнейшее систематическое проведение сродных по формату событий.  **Минусы:** Конкуренция с коммерческими площадками.  **Перспективы реализации:** Масштабирование события: крупная площадка, рекламная кампания и опытные спикеры. |
|  | Встреча дискуссионного клуба «Зацени мой трек» | 25.06.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Периодичный формат, 1,5-2 месяца. Формат — площадка для знакомства с местными музыкантами, возможность для них показать своё творчество и найти новых (иногда и первых) слушателей. Мы прослушиваем и обсуждаем аудиозаписи песен и инструментальных треков, которые заранее присылают музыканты, что позволяет снизить порог входа и охватить больше музыкантов и жанров — формат не предусматривает живого выступления, что избавляет от технической подготовки.  **Минусы:** Не все музыканты, приславшие трек на обсуждение, приходят на само событие, также не все пришедшие участвуют в обсуждении. Активно участвует только часть пришедших гостей, но в целом обсуждение довольно активное.  **Перспективы реализации:** Благодаря формату мы узнаём новых музыкантов, с которыми продолжаем работу в дальнейшем. Собираем плейлист из треков, звучавших в день встречи и делимся им в своих социальных сетях. Формат позволяет приглашать гостей из числа известных музыкантов и специалистов. |
|  | Волонтерский день «дОкрашено» | 19.06.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Мероприятие состоялось благодаря нашим друзьям-партнерам, которые познакомили участников с изнанкой работы в таких сферах как: организация и проведение мероприятий, искусство (уличное искусство и художественная живопись), ораторское искусство, фотография. Каждый и участников выбрал себе куратора деятельности (из спикеров-партнеров), с которым проходил практику в различных мероприятиях в определенной сфере деятельности. Параллельно 4 из 15 волонтеров занимаются волонтерской деятельностью (фотография, видеосъемка, подготовка событий, монтаж выставок) в творческом пространстве «Арт Ель» и галерее уличного искусства «100 квадратов».  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Благодаря таким встречам есть возможность найти своего сотрудника-специалиста для работы в ЦМ«Альтаир». |
|  | Акустический концерт «Песни 2000-х» | 17.07.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** На традиционном вечере гитарника была представлена тема «Песни 2000-х» - волна ностальгии от резидентов проекта, которая длилась 3 часа. Данный формат является одним из самых популярных среди начинающих музыкантов.  **Минусы:** Есть песни, которые начали повторяться от события к событию, что требует новых креативных решений в развитии проекта.  **Перспективы реализации:** Проведение Гитарника на постоянной конкурсной основе с предварительным прослушиванием для фильтрации повторяющегося контента и низкого качества подготовленного материала у выступающих. |
|  | Мероприятие «Кинообсуждение: новосибирские фильмы» | 25.07.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Кинообсуждение:Фильмы города N - это просмотр и обсуждение фильмов Новосибирской кинокомпании. Посмотрели фильмы, обсудили интересующие вопросы и острые проблемы в фильмах.  **Минусы:** Фильмы были выбраны не для нашей целевой аудитории, но тем не менее гостям понравилось событие, и мы получили обратную связь от каждого участника.  **Перспективы реализации:** В дальнейшем можно рассматривать не только сибирские фильмы, но и любые другие, также обсуждая их. |
|  | Фестиваль «Игродень» | 27.08.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Событие включало в себя: просмотр фильма «Джуманджи: Зов джунглей» (фильм о том, как подростки оказываются внутри игры) и зону, наполненную настольными играми, консолями. Каждый гость смог выбрать любую игру и сразиться за главный приз. Среди победителей, получивших наибольшее количество жетонов был выбран победитель, получивший главный приз.  **Минусы:** Небольшое количество игр и консолей**.**  **Перспективы реализации:** Пополнение фонда настольных игр и консолей, тем самым повышать интерес гостей к данному событию, удивляя их новыми играми. |
|  | Студенческая встреча «Как не потерять себя в ВУЗе» | 24.09.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Для будущих выпускников школ – это полезное событие, на котором участники совместно с психологом разобрали частые проблемы студентов и смогли найти ответы на самые популярные вопросы опасения студенческой жизни.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Масштабирование события в самостоятельный проект. |
|  | «Включайся» открытые творческие мастер-классы КФ центра | 24.09.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Ежегодное мероприятие, целью которого является привлечение нового контингента в творческие и спортивные клубные формирования центра, проходит в формате открытых занятий и мастер-классов для всех желающих. Участники могут попробовать себя в разнообразных видах деятельности и выбрать занятие по душе.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | Психологическая лекция от центра «Ирис» в рамках деятельности культурного центра «Этаж» | 01.12.2021 | 50 | **Плюсы: Культурный центр «**Этаж» уже 2 года успешно и активно сотрудничает с психологическим центром «Ирис». Это хороший пример взаимовыгодной работы молодежного центра и бизнеса: лекторы предоставляют качественный и уместный материал для лекций, наши гости восполняют запрос на бесплатную психологическую помощь, центр «Ирис» имеет возможность привлекать клиентов и давать возможность практиковаться в публичных выступлениях спикерам.  **Минусы:** Психологический центр «Ирис» и его представители не могут формировать постоянное комьюнити, так как спикеры не являются постоянными в рамках проведенных тематик.  **Перспективы реализации:** Возможность к привлечению спикеров для событий большего масштаба. Создание долгосрочного проекта совместного с Центром для совместной работы на других условиях, где стороны будут заинтересованы в результате**.** |
|  | Вечер производства электронной музыки «Loop-session» | 02.10.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Новый формат, проводили впервые. Для музыкантов это творческий вызов — в ограниченное время выбрать материал для работы и сделать готовый трек за один вечер. Собрали достаточно музыкантов для проведения, в итоге прослушали получившиеся демо-записи. Событие для музыкантов — возможность найти новые знакомства и показать свои умения  **Минусы:** Столкнулись с техническими нюансами, из-за того, что музыканты пришли со своим оборудованием — не всё было возможно предусмотреть и проработать. В дальнейшем будем использовать более универсальные технические решения. ЦА формата — электронные музыканты/саунд-продюсеры, для слушателя не совсем подходит, поэтому нужны дополнительные способы поделиться результатами события со слушателями.  **Перспективы реализации:** Собирать написанные треки в единый аудиосборник и выкладывать его на цифровые площадки. |
|  | Тематический фотодень от Открытой фотостудии на Этаже | 09.10.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Привлечение аудитории к проекту Открытой фотостудии, не связанной напрямую, но интересующейся фотографией. Чаще всего участники фотодня первый раз приходят на «Этаж», узнают о пространстве, других наших направлениях и становятся постоянными гостями.  Практика работы с людьми-не моделями начинающим фотографам.  **Минусы:** Сложный организационный процесс, большая нагрузка на фотографов в один день.  **Перспективы реализации:** Форматфотодня получает положительный отзыв у молодежи и позволяет оперативно получать контент для социальных сетей, фото для резюме и т.д.  Фотодни можно проводить с периодичностью раз в три месяца и привлекать не только актив Открытой фотостудии, но и учеников Фотошколы ОФ. Расширение формата до съемки проектов с привлечением смежных специалистов - визажистов, стилистов |
|  | Концерт TinyDeskConcert на Крыше (тихий концерт) | 30.10.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:**Плюс данного формата события кроется в самом названии: крошечный концерт на столе. На событии музыканты выступают в непривычном как для себя, так и для зрителей формате. Это и не акустический концерт, и не полноценный. Музыканты учатся переделывать свои аранжировки и делают выступление с полным набором инструментов, но при этом работают с динамикой. Формат полезен прежде всего музыкантам, для развития работы в ансамбле и работы с громкостью/динамикой.  **Минусы:**Из-за того, что в формате участвует не менее 3 исполнителей, в полном звуке, сцена становится немного перегруженной всей техникой, и это не создает должную атмосферу для события, которое должны быть как «альтернатива» полноценному концерту.  **Перспективы реализации:**Этот формат, как и многие другие форматы ТЧК проходит регулярно на протяжении 4 лет, есть идея сделать тихий концерт на корабле или где-то еще, тем самым показать уникальность формата и создать дом мотивацию участия в данном формате. |
|  | Интервью-сет «OpenOscillator» на Крыше (электронная музыка) | 19.11.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Периодический формат интервью-сетов с электронными музыкантами и битмейкерами. Пригласили не одного, а двоих исполнителей, получилось более активное и разностороннее общение.  **Минусы:** Из-за того, что гости интервью — это музыканты «выходного дня», у них практически нет своей аудитории и мы не можем привлечь больше охватов за счет известного имени исполнителя.  **Перспективы реализации:** Переход от интервью с одним музыкантом в семинар: приглашение нескольких исполнителей, которые совместно могут обсудить предложенные темы и провести совместное музыкальное выступление. |
|  | Киноночь на Крыше | 18.12.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Данный формат событий нацелен собрать целевую аудиторию в неформальной обстановке, найти новые знакомства и вдохновиться примерами музыкального успеха в просматриваемых фильмах.  **Минусы:** Отсутствие на пространстве удобных мест для размещения гостей.  **Перспективы реализации:** Вперспективеразвитие комфортных условия для этого формата событий. |
|  | Онлайн-воркшоп «Учеба для тех, кто учит» | 29.10.21 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Психологи рассказали об основных проблемах, с которыми сталкиваются учителя, преподаватели и репетиторы. Ответили на все интересующие гостей вопросы, разобрали каждый из вопросов подробно, предположили, как можно решить некоторые проблемы.  **Минусы:** Событие проходило в онлайн формате, поэтому спикерам было сложнее общаться с гостями, нежели в офлайн формате, но они этого не показали.  **Перспективы реализации:** Преобразовать событие в офлайн формат для большего отклика среди участников. если он откликнется больше, то будем продолжать проводить события для преподавателей, но онлайн формат мы не будем больше проводить. |
|  | Мировое кафе «О проблеме..» | 31.10.21 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Разобрали актуальную проблему трудоустройства специалистов без опыта, каждый поделился как бы он решил данную проблему и вместе мы вынесли общее решение.  **Минусы:** Формат проведения был бы более интересен в офлайн, нежели в онлайн.  **Перспективы реализации:**Проведение данного события в офлайн формате с распределением гостей по командам |
|  | Серия лекций и тренингов в Арт Ели | 11-15.10.2021 | 50 | **Плюсы мероприятия:** На серии лекций и тренингов, посвященной теме фотографии, гости смогли попробовать различные форматы взаимодействия с фотографом Ольгой Вардугиной: publictalk, дискуссия, спич. Результатом данных встреч будет являться своеобразная рефлексия на базе полученной информации.  **Минусы:** Участникам не хватило больше практики во время проведения лекций.  **Перспективы реализации:** Проработка данного мероприятия с различных сторон. Применение практических занятий на определенную тематику. Расширение пула спикеров и увеличение времени проведения мероприятия до одной недели |
|  | Вечер факапов 3 | 13.11.21 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Возможность узнать о самых громких провалах ведущих, предпринимателей и прочих специалистов различных сфер. Неформальная обстановка обсуждения и взаимопомощи, возможность передачи опыта решения важных и сложных проблем в разнообразных жизненных ситуациях. Несмотря на опыт проведения подобных событий на других площадках, «Вечер факапов» остается актуальным для целевой аудитории Центра молодежи «Альтаир»: гости делятся положительным мнением в социальных сетях и формируют запрос на дальнейшее систематическое проведение сродных по формату событий.  **Минусы:** Конкуренция с коммерческими площадками.  **Перспективы реализации:** Масштабирование события: крупная площадка, рекламная кампания и опытные спикеры. |
|  | Сторителлинг «Молодой бизнес за 100» | 19.11.21 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Более успешный предприниматель поделился опытом с начинающими, спикер вместе с гостями решал кейсы и в игровой форме они выстраивали модель успешного бизнеса на одном из примеров.  **Минусы:** Гости события отозвались положительно, но в следующий раз просили звать не одного спикера, а несколько для создания дискуссии.  **Перспективы реализации: Проведение встреч с несколькими спикерами** в том числе и с других городов с помощью онлайн-трансляций |
|  | Новый год на Романова | 25.12.21 | 50 | **Плюсы мероприятия:** Равномерное распределение активностей на территории учреждения, праздничная атмосфера, заинтересованность партнеров в соорганизации площадок.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Запрос посетителей включал в себя: ночную событийную часть, активности на улице. |
|  | «Новый год в полоску» праздничная программа для воспитанников | 29.11.21 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Воспитанники КФ центра особенно ждут этого праздника, ведь каждый год он совсем не похож на другие, сюжет и герои каждый раз новые, новогодние забавы и подарки никого не оставляют равнодушными. Год тигра дал идею празднику, и «полоска» стала хитом этого Нового года.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | Новогодний «DanceBattleHit» | 28.11.21 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Современные уличные танцы продолжают оставаться самыми востребованными в молодежной среде. Именно поэтому клубное формирование «DanceHit» подводит итоги календарного года танцевальным баттлом. Команды других молодежных объединений присоединяются к баттлу и проводят соревнования на звание «лучшего танцевального коллектива».  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | Интеллектуальная игра «В мире Наук» | 28.10.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** В содержание мероприятия была включена информация не только о традиционных науках, но и донаучных знаниях. Получили интересный отклик от участников. Формат игры по данной теме был увлекательным, так как ответы на вопросы и задания были неочевидны.  **Минусы:** Дата проведения в будний день.  **Перспективы реализации:** Перенести мероприятие на субботу или воскресенье. Обновить содержание, включить вопросы и задания по новым наукам. |
|  | Дискуссионный вечер «Зацени мой трек» | 09.10.2021 | 55 | **Плюсы мероприятия:** Периодичный формат, проводим раз в 1,5-2 месяца. Формат — площадка для знакомства с местными музыкантами, возможность для них показать своё творчество и найти новых (иногда и первых) слушателей. Мы прослушиваем и обсуждаем аудиозаписи песен и инструментальных треков, которые заранее присылают музыканты, что позволяет снизить порог входа и охватить больше музыкантов и жанров — формат не предусматривает живого выступления, что избавляет от технической подготовки.  **Минусы:** Не все музыканты, приславшие трек на обсуждение, приходят на само событие, также не все пришедшие участвуют в обсуждении. Активно участвует только часть пришедших гостей, но в целом обсуждение довольно активное.  **Перспективы реализации:** Благодаря формату мы узнаём новых музыкантов, с которыми продолжаем работу в дальнейшем. Собираем плейлист из треков, звучавших в день встречи и делимся им в своих социальных сетях. Формат позволяет приглашать гостей из числа известных музыкантов и специалистов. |
|  | Сольный концерт резидентов ТЧК - группы ustal | 23.10.2021 | 55 | **Плюсы мероприятия:**Данный концерт проводился в баре Rooks, и впервые за 2 года резиденты ТЧК - группа устал, собрали полный зал в 55 человек и заработали на авторском материале.  **Минусы:**Данный концерт требовал много сил на продвижение и организацию, так как подразумевал продажу билетов и промо-акцию.  **Перспективы реализации:**Данный концерт показал, что резиденты ТЧК способны зарабатывать на своем авторском творчестве и данный сольный концерт должен запустить серию сольных концертов от других резидентов ТЧК. |
|  | «Первый» -квиз,посвященный 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина | 09.04.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**В ходе мероприятия была достигнута цель – содействие в формировании знаний о становлении космонавтики, о первых полётах в космос, о выдающихся космонавтах. Квиз проходил в офлайн формате дважды – 9 и 10 апреля в соответствии с противоэпидемиологическими нормами и требованиями.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие актуально, т.к. затрагивает вопросы освоения космоса и рассказывает о подвигах космонавтов, что способствует общему развитию познавательной активности и формированию чувства патриотизма. |
|  | Встреча с лииквидаторами в рамках 35-ой годовщины со дня катастрофы на Чернобыльской АЭС | 26.04.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия**: Мероприятие затронуло вопросы бережного отношения не только к живой природе, но и главное – к человеческим жизням. В рамках мероприятия проведены: экскурсия в музей Сибирского регионального Союза "Чернобыль", встреча с ликвидаторами и видео запись интервью, монтаж документального фильма-рассказа и размещение его на страницах в социальных сетях учреждения, кинопросмотр и обсуждение трагедии на Чернобыльской АЭС с воспитанниками центра.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие может проводиться ежегодно, т.к. затрагивает вопросы научно-технического прогресса и рассказывает о подвигах ликвидаторов, что способствует общему развитию познавательной активности молодежи и формированию чувства патриотизма. |
|  | Акция «Помним» | 07.05.2021-09.05.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Вовлеченность. В основном в данном мероприятии ежегодно участвуют подростки и учащаяся молодежь – студенты, ребята проявляют активность.Максимальное использование творческого потенциала участников, так как содержание и наполненность акции придумывают сами участники.  **Минусы:** Формат акции в основном традиционный, необходимо обновлять. Из-за ограничений возникали некоторые трудности в организационных моментах.  **Перспективы реализации:** Привлечение большего количества участников. Обновление формата проведения мероприятия. |
|  | Вечер памяти участников Великой Отечественной войны «Хранить вечно» | 14.05.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Мероприятие посвящено 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и прошло в формате музыкально-поэтического вечера, на котором прозвучали стихи и песни военных лет. Вечер памяти способствовал общему нравственному развитию молодежи и формированию чувства патриотизма.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно и имеет только положительные отзывы. |
|  | Квиз «Ее зовут Россия», посвященный Дню России | 10.06.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Ставшее уже традиционным мероприятие, проводимое в рамках Дня России, в этом году было посвящено городам России: известным местам, историческим памятникам, монументальным сооружениям. Так же внимание было уделено «чудесам природы России». Мероприятие прошло в формате квиза, по итогам которого победители были награждены дипломами.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно, имеет только положительные отзывы и способствует общему нравственному развитию молодежи и формированию чувства патриотизма. |
|  | Исторический квиз, посвященный Новосибирской области | 26.07.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Охват, вовлеченность участников благодаря удобному формату проведения.  **Минусы:** Содержание квиза имело узкую тематику, поэтому охватило менее большую аудиторию.  **Перспективы реализации:** Перевести данный формат в офлайн с включением творческих тематических заданий.Обновить содержание, добавить дополнительные блоки. |
|  | Эрудит-игра «Историю России знаю» в рамках Дня российского флага | 19.08.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Эрудит-игра приурочена ко Дню Российского флага и посвящена истории России и Государственных символов. По итогам игры участники не только проверили свою эрудицию, но и узнали много новых интересных фактов из истории развития Российского триколора.  **Минусы мероприятия:** Нет.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно, имеет только положительные отзывы и способствует общему нравственному развитию молодежи и формированию чувства патриотизма. |
|  | Тематическая беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом» | 07.09.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Втематической беседе больше времени уделили формированию ценности культурных особенностей народов и толерантного отношения в обществе.  **Минусы:** Сложности с привлечением молодежи к данному формату мероприятия.  **Перспективы реализации:** Обновить формат, добавить больше практики. Привлечь участников разных национальностей. |
|  | Выставка – досье (в рамках определенного исторического периода) | 13.12.2021-19.12.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**Выставка проходила как в онлайн, так и в офлайн формате. Заинтересованность участников данной тематикой. Дополнение основной темы выставки новогодней тематикой.  **Минусы:** Сроки (возможно, необходимо увеличить срок проведения, но из-за некоторых организационных моментов в этом году это сделать было невозможно)  **Перспективы реализации:**Подготовка выставок в рамках значимых исторических периодов. Встреча с авторами. Введение конкурсного компонента. |
|  | Квиз посвященный Дню Народного Единства | 04.11.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**Удобный формат проведения – онлайн позволил привлечь большее количество участников.Включили вопросы, которые отражали личную позицию участников по отношению к данному празднику, следовательно, включив их в коммуникацию.  **Минусы:**Сложности в привлечении молодежи к данному мероприятию.  **Перспективы реализации:** Включение в содержание творческих заданий. Привлечение участников разных национальностей. |
|  | Мероприятие «Толерантность-дорога к миру» | 16.11.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Тема толерантности актуальна и вызвала интерес у участников.  **Минусы:** Поскольку мероприятие проводилось в будний день, было небольшое количество участников.  **Перспективы реализации:** Обновить формат мероприятия. |
|  | «Песни молодости нашей» концертная программа в рамках декады пожилого человека | 02.11.21 | 30 | **Плюсы мероприятия**: Мероприятие проведено в онлайн формате из-за локдауна и посвящено Дню Народного Единства, России в частности: историческим победам, известным местам, историческим памятникам, монументальным сооружениям. Особое внимание было уделено событиям, положенным в основу Дня народного единства. Воспитанники читали стихи и исполняли песни о России.  **Минусы мероприятия:** Участие молодежи в мероприятии в онлайн формате приводит к недостаточно высокому уровню проведения.  **Перспективы реализации:** Мероприятие проводится ежегодно, имеет только положительные отзывы и способствует общему нравственному развитию молодежи и формированию чувства патриотизма. |
|  | «Разные миры» разговор о толерантности в обществе | 18.11.21 | 30 | **Плюсы мероприятия:** В рамках Всемирного дня толерантности прошла встреча с молодежью, на которой говорили о важности проявления толерантного отношения к людям, не похожим на нас: одноклассникам и однокурсникам других национальностей и вероисповедания, инвалидам, молодым людям – выпускникам детских домов и др.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** важное и нужное мероприятие в условиях дискриминации различных меньшинств: лиц других национальностей и вероисповедания, инвалидов, выпускников детских домов и др. |
|  | Художественный мастер-класс  «Путешествие по России» | 09.11.21 | 30 | **Плюсы мероприятия:** художественный мастер-класс проведен для всех желающих, кто любит свою страну и готов был поделиться своим творчеством с другими. Также в нем приняли участие молодые люди с ограниченными возможностями здоровья. Творчество, выраженное в живописи, очень понятно и доступно этой категории молодежи, и способствует раскрытию способностей и творческого потенциала.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы реализации:** мастер-классы по художественному и декоративно-прикладному искусству проходят в ЦМ «Альтаир» регулярно и имеют только положительные отзывы. |
|  | Лекция «Как вернуться в работу после праздников» | 13.01.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Прямой эфир о физических тренировках, правильном питании, режиме дня помог молодежи грамотно оценить силы и возможности своего организма и плавно войти в рабочий график после январских каникул.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы развития:** мероприятия по важным вопросам здоровьесбережения проходят в ЦМ «Альтаир» регулярно, привлекают внимание большого количества молодежи, что способствует формированию здорового образа жизни в молодежной среде. |
|  | Серия мастер-классов «Технодень» | 20.02.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия: «Технодень»-**это серия мастер-классов, на которых менеджеры учреждения в прямом эфире объяснили и показали, как своими руками сделать стеллаж с подсветкой рабочей зоны и беспроводной зарядкой, фотобокс и необычный светильник.  **Минусы:** Мы получили недостаточное количество обратной связи.  **Перпективы реализации:** Так как обратная связь не оправдала ожиданий, можно сделать вывод, что людям это не интересно. Далее можно попробовать изменить формат. |
|  | Онлайн мастер-класс «Шея в упражнениях. Почему болит шея после тренировки?» | 13.02.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Прямой эфир о причинах боли в шее после сна и после физических тренировок стал полезным для тех, кто ведет здоровый образ жизни и следит за своим организмом. Также было уделено особое внимание действиям для самопомощи при болях в шейном отделе.  **Минусы:** Нет.  **Перспективы развития:** Онлайн лекции по актуальным вопросам сохранения здоровья проходят в ЦМ «Альтаир» регулярно, привлекают внимание большого количества молодежи, что способствует формированию здорового образа жизни в молодежной среде. |
|  | Спич о продвижении музыки на Крыше | 27.02.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Событие в формате разговора о продвижении музыки от музыкантов для музыкантов. Данное событие из-за ограничений было проведено в формате онлайн эфира с приглашенным гостем. Спрос на спичи по теме продвижения имеет спрос для музыкантов.  **Минусы:**Невозможность проведения мероприятия в офлайн формате в связи с введением ограничительных мер.  **Перспективы реализации:** Сейчасданный формат реализуется в рамках МШК как серия обучающих встреч. |
|  | Эко квиз | 22.05.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Проведение события на новой площадке: эко-магазин. Гости, осведомленные в теме экологии.  **Минусы:** Покупатели отвлекали участников от игры.  **Перспективы реализации:** Отсутствуют: подобные события необходимо проводить на закрытых площадках. |
|  | Акция «Дари благо» | 30.06.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Проведение мероприятия в формате онлайн с привлечением большего количества участников. В содержание включили нестандартное решение, а именно связали акцию с профориентационным направлением, тем самым привлекли больше участников.  **Минусы:** Срок проведения акции. Проведение акции в будний день.  **Перспективы реализации:**Увеличить сроков проведения. Обновить содержание. Привлечь новых партнеров. |
|  | Спич об организации и проведении концертов | 06.03.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Событие в формате разговора об организации и проведении концертов от музыкантов для музыкантов. Данное событие из-за ограничений было проведено в формате онлайн. Спрос на спичи по теме продвижения имеет спрос для музыкантов.  **Минусы:** Были ограничения, связанные с пандемией.  **Перспективы реализации:** Сейчас данный формат реализуется в рамках МШК как серия обучающих встреч. |
|  | Цикл мероприятий «Дни профессии» | июль 2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Тема профессий, экономических отраслей для участников всегда актуальна и интересна.Данный цикл включает в себя абсолютно разные форматы – игры, экскурсии, встречи, беседы и другое.  **Минусы:**Сложности организации в связи с введенными ограничениями.  **Перспективы реализации:**Привлечение новых партнеров к мероприятию. Увеличение практики. |
|  | Акция «Новогодняя почта» | 15.12.2021-25.12.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Новогодняя тематикавсегда актуальна.  Формат сюрприза вызывает интерес у участников. Совмещение двух форматов увеличило количество участников.  **Минусы:**Сроки проведения акции.  **Перспективы реализации:**Увеличение сроков проведения акции. Привлечение большего количества участников. Применение новых форм в проведении акции. |
|  | Тематическая встреча «Атлас новых профессий и компетенций» | 19.11.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**Актуальность темы встречи. Живой формат общения и обсуждения.  **Минусы:**Недостаточное привлечение узких специалистов по отраслям.  **Перспективы реализации:** Введение практической игровой части.  Разделение встреч по возрастным категориям молодежи |
|  | Тематический вечер с МАК – Профессии | 23.12.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**Привлечение участников за счет новизны темы проведения.  **Минусы:**Недостаточное количество практических упражнений.  **Перспективы реализации:**Изменение формата и перенос встречи на выходные дни. |
|  | День Художника: автор социальных сетей | 17.10.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия: Заинтересованность сотрудников** на повышение Softskills в создании видео контента.Опрос среди нашей аудитории показал, что и для наших подписчиков эта тема тоже актуальна.  **Минусы:** Система Wi-Fi не всегда справлялась с работой.  **Перспективы реализации:** Проведение мероприятия на регулярной основе с представлением его на конкурсной грантовой основе. |
|  | Служба поддержки проектов на Этаже | 19.12.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:** Цель этого события – собрать вместе всех резидентов Этажа, обсудить как прошел год и какие планы у них на 2022  **Минусы:** Минусов нет  **Перспективы реализации: Способствование в дальнейшем** укреплениюкомьюнити резидентов и тимбилдинга. |
|  | Тематическая сессия «Тело. Мозг. Душа» | 20.12.2021-27.12.2021 | 30 | **Плюсы мероприятия:**Актуальность и нестандартность темы вызвала наибольший отклик у участников.В течение нескольких дней с участниками была проработана с разных сторон тема здоровья – тела, психические и духовные аспекты.  **Минусы:**Участники не всегда могли принять участие в мероприятиях в формате офлайн.  **Перспективы реализации:**Привлечение новых партнеров. Добавить онлайн формат. |

**Отчет по проектам МБУ ЦМ «Альтаир»**

**2021 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название проекта | Описание | Сроки реализации проекта | Анализ реализации проекта (охват участников/актив, плюсы и минусы, планы, перспективы реализации) | Ф.И.О. курирующего специалиста |
| Арт Ель | Данный проект направлен на популяризацию творчества молодых художников города Новосибирска, реализующих себя в различных направлениях современного искусства и ресурсное обеспечение выставок, организуемых в творческом пространстве «Арт Ель». | Среднесрочный  Январь-декабрь 2021 | **Положительные результаты реализации проекта:** За год работы пространства в полном формате было реализовано 10 выставочных проектов, таких как: выставка «Дизамбиг» Алексея Болтунова, коллективная выставка «Феминистские транслокальности», ежегодный проект «Молодой дизайн» Союза Дизайнеров России был представлен персональный проект Новосибирского дизайнера и члена союза дизайнеров Вячеслава Еськова, выставка «Оттепель» с объектами, предоставленными Интегральным музеем Академгородка, проект «Утрата Общности Юлии Алтуховой и Елизаветы Дрёмовой, выставка традиционных орнаментов «Цветы Мангустов 2», проект «Очень личная история» Марии Лопарёвой, «Уязвимость» Ольги Шпак, фестиваль «48 часов Новосибирск», фотопроект Ольги Вардугиной «Persona», проект Новосибирских комиксистов и юношеской библиотеки «13 историй города N». Проведены лекции, мастер-классы, АртКвиз (командная викторина об искусстве). Созданы условия для работы ряда резидентских групп (художники традиционного искусства, граффити и стрит-арт художники, актёры и режиссёры).  Во втором полугодии был сделан акцент на участие пространства в экологических мероприятиях, и был создан сбор чеков и кэпов от граффити-баллонов, также в рамках работы пространства было проведено несколько встреч на тему урбанистики в Новосибирске — науке, посвященной развитию различных городских систем (транспорт, пешеходная инфраструктура, экология, здравоохранение и другие), их взаимодействию между собой и с жителями города.  **К минусам реализации проекта можно отнести:** Отсутствие возможности реализации платных услуг (продажа билетов, единиц фирменной одежды и атрибутики пространства), отсутствие финансирования на продвижение и рекламу проекта.  **Перспективы:** Проект «Арт Ель» развивается ежегодно, и также команда пространства ставит себе цель и задачи на год, в которых старается поддержать социальную значимость проекта, ориентируясь на социальные запросы. Перспективы представляем в увеличении выставочных площадей на базе пространства, которые будут предоставлены для реализации различных форм выставок, также в появлении локальной библиотеки в помещении для возможности развития в области искусства. | Шиян Ольга Владимировна |
| Окрашено | Проект «Окрашено» - это комплексная работа по развитию граффити-культуры в городе Новосибирске и улучшению городской среды.  Это проект, объединяющий молодую, талантливую молодежь. Проект способствует развитию современных видов молодежного творчества, внедрению социальной рекламы, ориентированной на молодежь и позитивные социальные ценности, популяризацию граффити, как молодежного вида искусства. | Среднесрочный  февраль-декабрь 202 | **Положительные результаты реализации проекта:** В 2021 году благодаря проекту «Окрашено» было художественно оформлено несколько объектов: троллейбус к 90-летнему юбилею завода им. Чкалова, трамвай к 90-летнему юбилею завода им. Чкалова, учебный корпус НГУЭУ, Аэрокосмический лицей имени В.Ю. Кондратюка. С каждым годом все больше организаций обращаются к нам для реализации их идей с помощью граффити, уличное искусство стало заразительным и большее количество молодежных центров входят в эту сферу деятельности.  **К минусам реализации проекта можно отнести:** Непонимание между отдельными категориями граждан и художниками уличного искусства, провоцирование начинающих художников на стихийное граффити. Дублирование деятельности проекта «100 квадратов».  **Перспективы:** В 2022 году проект «Окрашено» войдет в проект «100 квадратов» как якорное событие в рамках реализации проекта. | Господинов Денис Павлович |
| Галерея уличного искусства «100 квадратов» | Галерея уличного искусства, где будут проходить выставки стрит-арт и граффити художников, лекции и воркшопы для профессионального сообщества, откроется граффити-школа для подростков, будут организованы лекции, мастер-классы, кинопросмотры и другие активности для горожан, чтобы познакомить их с граффити и стрит-арт культурой. В рамках данного проекта будут проходить различные события как для художников, направленные на повышение их профессионального мастерства, так и мероприятия для жителей города, направленные на популяризацию уличного искусства.  Помимо мероприятий в самом пространстве, снаружи установлен единственный в Новосибирской области легальный спот, что притягивает людей, связанных с художественным искусством, так как с появлением спота они свободно воплощают свои идеи в жизнь на стенах холофейма. | Среднесрочный  Январь-октябрь 2021 | **Положительные результаты реализации проекта:** Благодаря созданию проекта «100 квадратов» в деятельность граффити культуры включается большее количество участников, и этот проект уже охватывает не только молодежь, но и подростков. Также все большее количество граффитистов из профессионального сообщества входят в проект, делятся своим опытом и помогают в реализации проекта. Также сокращается отток профессионального сообщества.  **К минусам реализации проекта можно отнести:** Место реализации проекта не позволяет фильтровать категории граждан, участвующих в проектных событиях. Провоцирование начинающих художников на стихийное граффити. Отток профессионального сообщества сокращается, но не настолько масштабно как этого хотелось бы.  **Перспективы:** Расширение сферы влияния галереи: Новые споты, новые арт-объекты, новые фестивали. | Есин Роман Сергеевич |
| Инклюзивное творческое пространство для молодежи с ОВЗ | Проект «Инклюзивное творческое пространство для молодежи с ОВЗ» направлен на дальнейшее развитие инклюзивного творческого пространства с целью социокультурной адаптации и социализации молодежи с ОВЗ и инвалидностью; вовлечения их в клубную и проектную деятельность центра; развития коммуникативных, когнитивных и творческих способностей; организации дневной занятости и продуктивного досуга. Ожидаемые результаты проекта:  - создание комфортных и безопасных условий среды для всех участников проекта;  - разработка бренд бука пространства и стилистическое оформление помещений центра;  - увеличение благополучателей проекта до 150 человек и общего охвата мероприятий до 1500;  - наполнение пространства социально значимыми мероприятиями;  - продвижение проекта в социальных сетях и СМИ. | Среднесрочный  Январь-декабрь 2021 | **Положительные результаты реализации проекта:**В 2021 году в МБУ ЦМ «Альтаир» происходила реализация проекта «Инклюзивное творческое пространство для молодежи с ограниченными возможностями здоровья», который был направлен на создание в учреждении молодежной политики открытого пространства для успешной социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью, вовлечения их в клубную и проектную деятельность центра с целью развития коммуникативных, когнитивных и творческих способностей, а также организации продуктивного досуга.  С января по декабрь в проект вовлечено 80 молодых людей с ОВЗ и инвалидностью от 14 до 30 лет, часть из которых систематически занимаются в клубных формированиях центра, осваивая навыки керамического искусства, танцевального, театрального мастерства. Также стартовали новые направления: ЗОЖ и «Музыкальная гостиная».  В течение года проведено более 30 социально значимых мероприятий, в том числе: Акция в рамках Всемирного дня «Зажги синим», Выпускной коррекционных школ г. Новосибирска, V Фестиваль творчества «Наш мир», презентация деятельности Инклюзивного пространства «День открытых дверей», квест «Сделаем мир добрее» и др. Общий охват мероприятий за год составил более 1000 человек.  К реализации крупных событий проекта привлечено более 10 социальных партнеров – муниципальных, коммерческих и общественных организаций, в числе которых: ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж №2»; Заельцовское и Кировское отделения Всероссийского общества инвалидов; ГАУК НСО «Новосибирский областной театр кукол»; Центр песочной терапии; Городской танцевально-спортивный клуб «Триумф»; Центр помощи и поддержки «Взрослые дети»; Региональная общественная организация «Ассоциация «Интеграция», МБОУ ДО ДШИ «Весна», коррекционные школы г. Новосибирска и др.  Вся деятельность Инклюзивного творческого пространства транслировалась в социальных сетях, общее число подписчиков которых составило 1300 человек: <https://instagram.com/na_nekrasova_nsk?igshid=14kmc8a7ktcj>  <https://vk.com/kudriavii_yozh>  <https://vk.com/happylife54>  **Минусы реализации:** Режим самоизоляции и введение противоэпидемиологических норм и правил, а также ограничений на проведение массовых мероприятий привели к снижению охвата благополучателей и общего охвата участников проекта.  **Перспективы:** По итогам реализации проекта хочется отметить, что в данное время на базе ЦМ «Альтаир» по адресу: Некрасова, 82, функционирует инклюзивное, творческое, наполненное социально значимыми мероприятиями пространство для молодежи с ОВЗ и инвалидностью. Участниками проекта получена уникальная возможность постоянно развивать свои коммуникативные, познавательные и творческие способности, а семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, получили помощь и поддержку в вопросах социализации и социокультурной адаптации детей с ОВЗ и инвалидностью. Дальнейшей пролонгации проект не требует. | Зеленина Валентина Сергеевна |
| Музыкальное пространство «Крыша» | Крыша – это музыкальное пространство, функционирующее по принципам «музыкального цеха» - места, где креативные люди производят контент, обсуждают и представляют его слушателю. Главная цель проекта – производство аудиовизуального контента на базе пространства и донесение его до слушателя. Теперь МП Крыша имеет направления деятельности:  - Объединение музыкантов ТЧК (музыкальное комьюнити);  - Студия звукозаписи «ГРОМКО» (производство аудио-контента: запись музыкальных композиций, подкастов, локальных радио передач);  - Музыкальный коворкинг ТИХО  - Концертная площадка (место для работы над своим материалом);  - Локации для производства видео-контента. | Среднесрочный  Январь-декабрь 2021 | **Положительные результаты реализации проекта:**  На данный момент Крыша это мультиформатная площадка с в которой есть все, что необходимо музыканту: концертный зал, студия звукозаписи, музыкальный коворкинг со студийным оборудованием, и опытная команда музыкантов. Сужение тематики пространства позволило повысить качество проработки событий и завести новые форматы, часть из которых становятся регулярными. Победа в конкурсе Фонда президентских грантов и апгрейд звукового оборудования позволили реализовать проект «Музыкальная школа на Крыше» — серию обучающих встреч для музыкантов о производстве и продвижении контента. Проведение обучающих форматов привлекает новую аудиторию (130 заявок на участие, самое большое количество заявок за все время, 100 участников — формируют музыкальные сообщества по своим направлениям + новая аудитория событий) и партнеров из других обучающих проектов (Академия MusicUp и школа Виртуозов).  На этот год ставили перед собой задачи: актив 10, охват 2000 человек. По итогам года цифры: актив 17, охват 3497 человек.  **К минусам реализации проекта можно отнести:** Из-за небольшого состава команды есть сложность в реализации масштабных событий, плюс коронавирусные ограничения не дали выйти на летние уличные события и охватить больше людей.  Нет возможности вводить коммерческие услуги и зарабатывать деньги.  Разговорные форматы пользуются меньшей популярностью, чем концерты  **Перспективы:**Развитие обучающих форматов и проведение специализированных курсов (на 2022 — 5 курсов по 30 человек = охват 150 музыкантов только на обучающем направлении)  Привлекать грантовые средства, апгрейд пространства и оборудования.  Проводить события вне пространства, повышать охваты и узнаваемость за их счет. | Панов Евгений Олегович |
| Культурный центр «Этаж» | Культурный центр «Этаж» работает уже 6 лет, имеет свою постоянную аудиторию и сформировавшиеся направления деятельности. В 2021-м году мы планируем сосредоточиться на развитии и улучшении качества уже имеющихся направлений, продолжать работу в онлайн-формате. А также по возможности уделить внимание работе коворкинга, проанализировать и увеличить трафик постоянных гостей во вне событийного времени. | Среднесрочный  Январь-декабрь 2021 | **Положительные результаты реализации проекта:** В 2021 году команда Этажа развивала устоявшиеся направления такие как: Фотостудия, коворкинг, экопроект, «Картон», Лекторий;  А также реализовала новые: Литературный клуб «День Художника», Молодежный театр «Млечный путь». Привлекли к работе резидентов: киноклуб Дюна, поэтический проект «Попробуй прочесть», психолога Надежду Дружинину, психологический центр «Ирис».  **К минусам реализации проекта можно отнести:** Необходимость финансирования для косметического ремонта пространства и привлечения профессиональных спикеров к ведению лекций.  **Перспективы:** Расширить возможности коворкинга и организовать мастерские для будущих резидентов с помощью грантовых средств. Привлечь больше резидентов и помогать им в работе с их комьюнити. Расширять сферу деятельности исходя из целей креативной индустрии. | Мурзова Анастасия Константиновна |
| Профориентационное пространство «Построй» | Пространство, направленно на создание и развитие возможности гармоничного сочетания культурной значимости, социальной миссии и экономической эффективности по средствам формирования профориентационных пространств по месту жительства, районе, и в городе Новосибирске в целом. | Среднесрочный  Январь-декабрь 2021 | **Положительные результаты реализации проекта:**В рамках подпроекта «ШТО ЦАО»:успешно реализовывались события по направлениям – досуговое, культурное, спортивное, просветительское, обучающее, социальное; проведено более 15 событий; участники подпроекта приняли участие в более 20 мероприятиях и событиях разной направленности и уровня; в течение года провели более 5 онлайн мероприятий; в рамках трудового направления временно трудоустроили более 100 подростков (14-17 лет).  1.Открыли новый подпроект «Сезонная трудовая бригада 21» (тематический обучающий курс + досуг + трудоустройство по тематике курса и событий в летний и каникулярный период).  Количество участников 1ого сезона – 60 чел. (4 потока).  Возрастная категория: подростки (14-17 лет), учащаяся молодежь (18-23 года)  По данному подпроекту привлекли партнеров ДОЛ НСО и Интерактивный музей роботов.  2. В рамках подпроекта «Ландшафтный десант» проведено более 40 встреч, мастер-классов, тематических экскурсий, практик. Участники подроекта приняли участие в международном фестивале, где заняли несколько призовых мест.  3. В рамках подпроектаПрофориентационной лаборатории «Выбор» проведена профориентационная работа с более 30 постоянными участниками, доведена до конкретных результатов (поступление по интересующей специализации, запуск авторских проектов и продуктов, смена проф.деятельности и тд.).  4. Проведено более 15 мероприятий, связанных с какой-либо профессией или экономической отраслью (встречи, экскурсии, игры, консультации, мастер-классы и тд.)  5. Для будущего тематического профориентационногобуклета проводился анализ, сбор данных, исследования и наблюдения.  6. Общий охват проекта Профориентационногопространства «Построй не менее 1300 чел.  **К минусам реализации проекта можно отнести:** Периодический перенос мероприятий в связи с организационными моментами или накладками. Изменения некоторых форматов проведениясодержания мероприятий в связи с ограничениями.  **Перспективы:**Увеличить охват участников до 1500 человек.Редактировать и возобновить ведение страницы в социальной сети ВК, увеличить количество подписчиков.Дополнить содержание новыми подпроектами и событиями.Увеличить количество партнеров и резидентов.Выпуск тематического профориентационногобуклета.Визуально оформить и создать зону свободного посещения. | Коновалова Юлия Александровна |

**Раздел 6. Вовлечение в деятельность учреждения подростков и молодежи, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

В 2021 году в МБУ ЦМ «Альтаир» происходила реализация проекта «Инклюзивное творческое пространство для молодежи с ограниченными возможностями здоровья», который был направлен на создание в учреждении молодежной политики открытого пространства для успешной социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью, вовлечения их в клубную и проектную деятельность центра с целью развития коммуникативных, когнитивных и творческих способностей, а также организации продуктивного досуга.

С января по декабрь в проект вовлечено 80 молодых людей с ОВЗ и инвалидностью от 14 до 30 лет, часть из которых систематически занимаются в клубных формированиях центра, осваивая навыки керамического искусства, танцевального, театрального мастерства. Также стартовали новые направления: ЗОЖ и «Музыкальная гостиная».

В течение года проведено более 30 социально значимых мероприятий, в том числе: Акция в рамках Всемирного дня «Зажги синим», Выпускной коррекционных школ г. Новосибирска, V Фестиваль творчества «Наш мир», презентация деятельности Инклюзивного пространства «День открытых дверей», квест «Сделаем мир добрее» и др. Общий охват мероприятий за год составил более 1500 человек.

К реализации крупных событий проекта привлечено более 15 социальных партнеров – муниципальных, коммерческих и общественных организаций, в числе которых: ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж №2»; Заельцовское и Кировское отделения Всероссийского общества инвалидов; ГАУК НСО «Новосибирский областной театр кукол»; Центр песочной терапии; Городской танцевально-спортивный клуб «Триумф»; Центр помощи и поддержки «Взрослые дети»; Региональная общественная организация «Ассоциация «Интеграция», МБОУ ДО ДШИ «Весна», коррекционные школы г. Новосибирска и др.

Таким образом, на базе ЦМ «Альтаир» по адресу: Некрасова, 82, функционирует инклюзивное, творческое, комфортное и наполненное социально значимыми мероприятиями пространство для молодежи с ОВЗ и инвалидностью. Участниками проекта получена уникальная возможность постоянно развивать свои коммуникативные, когнитивные и творческие способности, а семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, получили помощь и поддержку в вопросах социализации и социокультурной адаптации детей с ОВЗ и инвалидностью.

**Раздел 7. Результативность участия учреждения в конкурсах, соревнования, фестивалях, конференциях**.

В 2021 году продолжается положительная динамика к участию специалистов центра в мероприятиях, организуемых в сфере муниципальной молодежной политики (конкурс социально-значимых проектов «Парад идей», Конкурс-фестиваль "Звездные имена Новосибирска», конкурс на лучшего работника сферы молодежной политики Новосибирской области), о чем говорит количество соответствующих дипломов и прочих наград.За последние два года ЦМ «Альтаир» значительно увеличил показатели по привлечению дополнительных ресурсов в рамках реализации социально-значимых проектов в Новосибирске.

В 2021 году в конкурсе социально значимых проектов «Парад идей» было поддержано 3 проекта специалистов учреждения: фестиваль классического граффити «Okrasheno. Stylewritingjam» (130500 руб.), художественное оформление арт-объекта «Космический фасад» (238000 руб.), Открытая фотостудия (34800 руб.).

Большим достижением 2021 года можно считать проекты, поддержанные фондом президентских грантов- галерея уличного искусства «100 квадратов» (468 688 руб.) и музыкальное пространство «Крыша» (443 410 руб.). Данная практика в будущем будет систематически использоваться в основной деятельности учреждения, так как благодаря участию в грантовых конкурсах можно качественно улучшить визуальную составляющую реализуемых проектов, реализовать крупные события, нуждающиеся в значительном финансировании, а также позволит привлекать все больше новых гостей.

Помимо этого, возросло количество мероприятий международного и федерального масштаба, что говорит о повышении уровня мастерства специалистов и воспитанников клубных формирований.

**Раздел 8. Организация информационного сопровождения деятельности учреждения.**

Центр молодежи «Альтаир» имеет 6 информационных площадок на конец 2021 года: страница учреждения на портале Тымолод.рф, группа в социальных сетях Вконтакте и Facebook, аккаунт в Instagram, канал в Youtube, в 2020 году добавился канал в TikTok.

Регламент использования информационного пространства в МБУ ЦМ «Альтаир», призванный систематизировать всю информационную работу учреждения, потерпел изменения:

1. В информационном освещении учреждения: менеджер по связям с общественностью вместе с администратором пространства осуществляет поддержку в информационном сопровождении деятельности;

2. Своевременная публикация новостей в официальных группах Вконтакте выполняется менеджером по связям с общественностью Учреждения;

3. Разработка контент-плана осуществляется администратором и менеджером по связям с общественностью. Работа со СМИ, освещение крупных городских мероприятий осуществляется менеджером по связям с общественностью.

Аккаунт центра молодежи «Альтаир» насчитывает 3066 подписчиков Вконтакте и 1039 в Instagram.

Публикация видеоматериалов осуществляется на YouTube канале (общее количество просмотров видеороликов Центра – 63 995), видео дублируется в группах Вконтакте со ссылкой на первоисточник.

Система ежедневного постинга заключается не только в освещении крупных городских мероприятий, но и информационной поддержки предстоящих событий пространств молодежного центра, значительных результатов их деятельности, а также в работе с партнерами.

Работа с партнерами осуществляется посредством взаимного информационного пиара в Instagram, розыгрышей и других инструментов SMM.

Аккаунт пространства «Арт Ель» в инстаграме насчитывает 2726 подписчиков. Часть аудитории (163 человека) подписана на Студию Набросков – один из проектов творческого пространства.

Вовлеченной аудитории обеспечивается частыми розыгрышами совместно с партнерами, постоянным постингом и разговорными историями, что повышает лояльность подписчиков и их приток.

Также у пространства появилась страничка в TikTok:

-опубликовано более 20 тик-токов

-87 подписчиков

-1772 лайка

В 2020 году к структурным подразделениям присоединились культурный центр «Этаж» и музыкальное пространство «Крыша».

«Этаж» насчитывает 3260 подписчиков. Сообщество Вконтакте начитывает 13355 человек.

Музыкальное пространство «Крыша» в сообществе Вконтакте насчитывает 9926 подписчиков. Инстаграм – 1731 человек.

Также в 2020 году открылась галерея уличного искусства «100 квадратов». Быстрое развитие пространства в социальных сетях в этом году подтверждается количеством подписчиков – 1275 человек.

У галереи появился аккаунт в TikTok:

-более тысячи общий просмотров

-6 подписчиков

-46 лайков

Кроме того, видеоролики с масштабных событий публикуются на отдельном YouTube канале «100 квадратов». Общее количество просмотров около 100.

Работа с Facebook велась активно на протяжении 2020 года, но основное внимание мы уделяли Инстаграму, Вконтакте и Тик Току.

Публикации новостей о деятельности учреждения происходили не только в СМИ города Новосибирска. Открытыми пространствами интересуются крупные издания города: «Собака.ru», «Новая Сибирь», «НГС», популярные блогеры. Кроме того, освещение событий с этого года осуществляется через информационных партнеров («Сибирь здесь», «Гаражка», «Собака.ру» и др).

**Раздел 9. Информация о повышении профессионального уровня работников**.

В 2021 году на соответствие занимаемой должности аттестовался начальник отдела учреждения.

Для повышения своего профессионального уровня специалисты посещают мастер-классы по своим направлениям, занимаются самообразованием через изучение специальной литературы, проходят курсы повышения квалификации. Самым действенным, на наш взгляд, методом повышения квалификации является посещение семинаров, мастер-классов у специалистов схожего направления работы, интерактивные курсы.

Не только участвуя, но и проводя свои творческие мастерские, мастер-классы, открытые площадки специалист также повышает свой профессиональный уровень, развивает в себе новые навыки.

Безусловно на повышение профессионального мастерства влияет участие в профессиональных конкурсах, форумах, в которых возможно поработать с высококвалифицированными экспертами.

В итоге, проанализировав практику повышения квалификации и профессионального мастерства специалистов и сотрудников нашего учреждения можно сформулировать комплекс потребностей в системе повышения квалификации как специалистов, так и административно-управленческого и вспомогательного персонала:

* создание условий для свободного, многовекторного профессионального роста специалиста;
* первоочередная направленность общего содержательного вектора повышения квалификации по актуальным направлениям развития молодежной политики;
* реализация интерактивности, модульности, проектности, дистантности и непрерывности как факторов, обеспечивающих творческий, индивидуальный подход к повышению квалификации;
* создание условий для постоянного и объективного оценивания специалиста уровня своей квалификации.

**Выводы:**

Подводя итоги реализации программы развития учреждения на 2018-2021 годы, количественные и качественные охваты в рамках основной деятельности центра заметно выросли. Все намеченные векторы развития находят отражение в текущей организации работы учреждения и являются актуальными для молодежи.

Так, к концу 2021 года в учреждении успешно функционирует общегородская событийная площадка, объединяющая выставочную деятельность (творческое пространство «Арт Ель», с 2017 г.) и событийный центр (с 2018 г.). За период работы с 2018 по 2021 год выставочно-событийное пространство зарекомендовало себя как успешно функционирующая площадка, на которой можно провести мероприятие «под ключ», с привлечением всех необходимых специалистов и технических возможностей.

В 2020 году в связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 особенно остро встал вопрос организации онлайн событий, дистанционных включений и конференций. Так, за 2 года работы с данным форматом, учреждение смогло значительно улучшить материально-техническую базу. На текущий момент в событийном центре имеются профессиональные комплекты для фото- и видеосъемки, возможность проведения трансляций с использованием нескольких камер, медиа-оснащение (телевизоры на стойках, кликеры) и др. технические возможности для проведения как оффлайн, так и онлайн мероприятий.

Также в 2020 году в рамках деятельности событийного центра была апробирована платная услуга по организации и проведению мероприятий, что позволяет привлекать дополнительные денежные средства для учреждения.

Социально-значимые мероприятия центраотражены в деятельности всех клубных формирований, а также в рамках реализации проектов. Помимо благотворительных акций, волонтерства и организации досугово-познавательных мероприятий немаловажную часть в данном направлении стало привлечение внебюджетного финансирования в рамках грантовых конкурсов, а также нематериальные ресурсы от социальных партнеров. Так, в 2019 г. - привлечено 986500 руб. материальных средств (конкурс социально значимых проектов «Парад идей», проект «Окрашено. Фасады» -создание мурала «Барышня с собольком» на фасаде Советской 65, спонсорские средства (компания Tikkurila, ЗАО «МКС-Новосибирск», Graffitimarket «Arton», приобретение музыкального центра (стереосистемы) на депутатские средства). В 2020 г.привлечено 261000 руб. материальных средств (конкурс социально значимых проектов «Парад идей», проект «Арт трамвай «75 лет Победы», проект «Холофейм». 2021 г. - привлечено **1 283958руб.** материальных средств (конкурс социально значимых проектов «Парад идей»: проект «Фотостудия «ОФ», проект «OKRASHENO. Stylewritingjam», проект «Космический фасад» , фонд президентских грантов : проект «Галерея «100 квадратов» , проект «Музыкальное пространство «Крыша».

За последние 4 года работы деятельность центра стала направленной на развитие сообществ в молодежной среде, что стало приоритетным вектором в общей организации основной деятельности учреждения. Работа с сообществами находит воплощение в организации открытых пространств, отвечающих на определенные запросы конкретных комьюнити. Так, на конец 2021 года в учреждении сформировалась система открытых пространств, в которую входят следующие:

* Событийно-выставочный центр на Романова,23 (Пространство «Арт Ель» направлено на популяризацию творчества молодых художников города Новосибирска, ресурсное обеспечение выставочных проектов; событийное пространство направлено на разработку, апробацию и внедрение форм и инструментов вовлечения молодежи в развитие креативных пространств по месту жительства, районе, округе и в городе Новосибирске в целом, в учебной и трудовой деятельности.)
* Культурный центр «Этаж» (Деятельность пространства нацелена на создание условий для реализации творческих инициатив молодежи через организацию многофункционального открытого пространства)
* Музыкальное пространство «Крыша (это музыкальное пространство, функционирующее по принципам «музыкального цеха» - места, где креативные люди производят контент, обсуждают и представляют его слушателю. Главная цель проекта – производство аудиовизуального контента на базе пространства и донесение его до слушателя.)
* Инклюзивное творческое пространство для молодежи с ОВЗ (Пространство направлено на создание в учреждении молодежной политики открытого творческого пространства для успешной социокультурной адаптации и социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, вовлечения их в клубную и проектную деятельность центра с целью развития коммуникативных, когнитивных и творческих способностей, а также организации продуктивного досуга.)
* Профорииентационное пространство «Построй» (Пространство помогает молодежи «связать» свою профессию с предрасположенностью к ней, опытом личностного знакомства с профессиями и мастерами своего дела. Главной идеей пространства является формирование положительного отношения к труду среди молодежи.)
* Галерея уличного искусства «100 квадратов» (Галерея уличного искусства, где проходят выставки стрит-арт и граффити художников, лекции и воркшопы для профессионального сообщества, граффити-школа для подростков, лекции, мастер-классы, кинопросмотры и другие активности для горожан, чтобы познакомить их с граффити и стрит-арт культурой. В рамках данного проекта проходят различные события как для художников, направленные на повышение их профессионального мастерства, так и мероприятия для жителей города, направленные на популяризацию уличного искусства. Помимо мероприятий в самом пространстве, снаружи установлен единственный в Новосибирской области легальный спот, что притягивает людей, связанных с художественным искусством, так как с появлением спота они свободно воплощают свои идеи в жизнь на стенах холофейма.).

Каждое открытое пространство центра «упаковано» в проект, который рассчитан на 1 год реализации. Таким образом мы можем отследить возникающие тенденции и приоритетные направления развития, связанные с молодежными сообществами, каждый год они корректируются и совершенствуются, выводя проект на более качественный уровень. Мы ушли от мелких проектов, ориентированных на индивидуальные особенности и личные интересы менеджера проекта, отдав приоритет крупным проектам с общим охватом от 1500 до 7000 человек. В 2021 году охват проектной деятельности составил 27640 чел., что на 20640 чел. больше запланированного показателя в завершенной программе развития). В следующей версии программы развития продолжится планомерное улучшение качества проектной деятельности центра, будет скорректирована наполняемость и направленность проектной деятельности. Так, инклюзивное творческое пространство для молодежи с ОВЗ вместе с имеющимися клубными формированиями Центра в 2022 году продолжат свою деятельность в составе другого учреждения.

В рамках реализации каждого проекта имеется свой «банк» социальных партнеров, с которыми осуществляется взаимовыгодное сотрудничество. Это коммерческие и некоммерческие организации, отдельные частные лица, и молодежные объединения, которые могут оказывать поддержку различного характера: информационная (публикация информации о мероприятиях центра в своих социальных сетях\проведение розыгрышей), ресурсная поддержка (предоставление помещений/ иных материальных или нематериальных ресурсов для мероприятий или текущей деятельности в рамках проектов), спонсорская поддержка (приобретение необходимых товаров и услуг для центра на безвозмездной основе для организации мероприятий в рамках основной деятельности и участия в грантовых конкурсах). Также партнеры могут стать резидентами открытых пространств, инициаторами и участниками совместных мероприятий с центром.

В рамках реализации административных задач, запланированных в программе развития 2018-2021 годы можно отметить следующее. Для реализации качественной основной деятельности необходимо постоянноповышать уровень профессионального мастерства среди основного состава. Для этого в течение года проводятся интенсивы, рассчитанные на 1-2 дня, в рамках которых успешные специалисты в различных областях event и маркетинга, ораторского искусства, тайм менеджмента, управления персоналом и др. сферах делятся своим опытом и адаптируют коммерческий подход к муниципальной структуре. Теоретические и практические занятия подобного плана позволяют посмотреть на свою деятельность под другим углом, получить новые компетенции и идеи для реализации проектной деятельности. Для развития уровня насмотренности специалисты учреждения принимают участие в форумных кампаниях и сторонних мероприятиях различного уровня. Это позволяет отслеживать современные тенденции и формирует «визуальный вкус» у специалистов, который будет применяться в реализации своей профессиональной деятельности.

За период с 2018 г. по 2021 г. была проведена оптимизация организационно-штатной структуры Учреждения для организации наиболее систематизированного и продуктивного рабочего процесса с учетом выполняемой сотрудниками работы.

Так, в период с 2018 г. по 2021 г. штатное расписание было сокращено с 73 штатных единиц до 68,5 (учитывая присоединившиеся в 2020 году в состав учреждения новых структурных подразделений- культурного центра «Этаж» и музыкального пространства «Крыша». Оптимизация была проведена и после их присоединения.

Количество специалистов по основной деятельности строго соответствует потребностям целевой аудитории Центра. Дополнительно создана оптимальная система финансовой мотивации специалистов, способствующая повышению эффективности работы специалистов.

На конец 2018 г- 68 шт.ед.

Конец 2019 г.-58 шт.ед.

Конец 2020 г.- 68,5 шт.ед. (присоединение КЦ«Этаж» и МП «Крыша»)

Конец 2021 г-68,5 шт.ед (планируемое количество)

В связи с имеющимися кадровыми проблемами в части формирования методического отдела на базе Центра, задача по формированию электронного банка «лучших практик» по работе с молодежью реализовалась в другом формате. Когда в учреждении появляются успешные практики по работе с молодежью, есть возможность транслировать данный опыт в виде семинаров для специалистов по работе с молодежью, организуемых МКУ «Проектная дирекция ДКСиМП», либо на ежегодных научно-практических конференциях, на которых специалисты Центра являются ежегодными спикерами и операторами секций в различных направлениях. Для специалистов Центра, реализующих проектную деятельность, ежегодно во внутреннем формате работы проводится проектный конвейер, на котором специалисты презентуют свои разработки проектов и получают обратную связь от внешних экспертов для дальнейшей доработки и последующего включения в муниципальное задание учреждения на будущий год.

Оценивая основы корпоративной культуры учреждения, данные отношения проявляются прежде всего в благоприятном социально-психологическом микроклимате в коллективе, грамотном распределении социальных ролей, а также наличии устоявшихся привычек и традиций. По данному направлению необходимо продолжать развивать систему работы, при которой личные интересы каждого члена коллектива отождествляются с приоритетами учреждения.

В связи вышеперечисленным, большинством сотрудников были обозначены возможные пути развития учреждения, опираясь на измененные условия.

**Задача по оптимизации организационной структуры учреждения**.

- провести дальнейшую оптимизацию штатного расписания;

- систематизировать организационные процессы учреждения с учетом фактически выполняемой сотрудниками работы.

**Задача по модернизации содержания деятельности.**

- создать условия для реализации творческих инициатив молодежи посредством развития системы открытых и креативных пространств на базе отделов Учреждения;

- создать площадку для развития у молодежи полезных навыков, необходимых в новом VUCA-мире через реализацию новых форм мероприятий, включая события с привлечением партнеров и резидентов пространства;

- повысить эффективность участия специалистов учреждения в грантовых конкурсах, привлечь внебюджетное финансирование для реализации социально-значимых проектов;

- улучшить медиа-сопровождение проектов и мероприятий учреждения;

- повысить социальную значимость деятельности по приоритетным направлениям концепции ММП;

- внедрить новые актуальные формы работы в проектной и событийной деятельности учреждения.

**Задача по улучшению методического сопровождения деятельности.**

**-**создать организационно-методический отдел на базе Учреждения;

- усилить методическое сопровождение в проектной и событийной деятельности Учреждения.

**Задача по развитию кадрового потенциала учреждения.**

- продолжить курс на индивидуальное повышение понимания осуществляемой деятельности среди сотрудников основной деятельности.

- продолжить работу над системой мотивации сотрудников учреждения, направленную на повышение уровня профессиональных компетенций.

**Задача по формированию корпоративной культуры учреждения**.

- создать условия для формирования сопричастности сотрудников учреждения к его развитию;

- повысить участие специалистов в жизни учреждения.

**Задача по совершенствованию системы взаимодействия и сотрудничества**.

- создать систему взаимодействия специалистов в различной деятельности с целью выполнения единых задач.

Директор Н.Ю.Саприн